**1. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์แผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย**

**ชื่อหน่วยงาน....คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์....**

**ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ ......3......**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

**วันที่..1 ตุลาคม 2561..ถึง...30 มิถุนายน 2562....**

| **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผล** | **รายละเอียดผลการดำเนินงาน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าประสงค์ที่ 1 บัณฑิตมีคุณภาพมาตรฐาน มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีศักยภาพสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ** | | | |
| 1.1 จำนวนหลักสูตรแบบ  สหวิทยาการที่พัฒนาหรือปรับปรุงเพื่อตอบสนองต่อความต้องการท้องถิ่น  1.1.1 หลักสูตรระยะสั้น    1.1.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา | 10 (10)  หลักสูตร  2 (2)  หลักสูตร | .........  หลักสูตร  ........  หลักสูตร | จำนวนหลักสูตรระยะสั้น.............หลักสูตร  ได้แก่  1.หลักสูตร………………………..สาขา............................คณะ..............................  2.หลักสูตร………………………..สาขา............................คณะ..............................  จำนวนหลักสูตรระดับปริญญาตรี.............หลักสูตร  ได้แก่  1.หลักสูตร………………………..สาขา............................  2.หลักสูตร………………………..สาขา............................  จำนวนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา.............หลักสูตร  ได้แก่  1.หลักสูตร………………………..สาขา............................  2.หลักสูตร………………………..สาขา............................ |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 1.2 จำนวนผลงานเชิงประจักษ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี  1.2.1 ผลงานที่ได้รับรางวัล หรือการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  1.2.2 ผลงานที่ได้รับการอ้างอิงหรือใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์  1.2.3 ผลงานวิจัย หรือผลงานวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ หรือ นานาชาติตามเกณฑ์ กพอ. กำหนด  1.2.4 จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ | 40 (3)  ผลงาน  24 (1)  ผลงาน  300 (50)  ผลงาน  8 (1)  คน | ....2...  ผลงาน  .....  ผลงาน  ..90...  ผลงาน  .....  คน | **1.2.1 จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัล หรือการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ............รางวัลได้แก่**  **(1) จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัล หรือการเผยแพร่ในระดับชาติ.....2.....รางวัล**  1. ชื่อผลงาน..กระแส Me Too ในประเทศไทยกับการคุกคามทางเพศ.....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวศิริพร บุญชู....ประเภทผลงานหรือรางวัลที่ได้..รางวัลบทความดีเด่น...ว/ด/ปเผยแพร่หรือได้รางวัล...19 มกราคม 2562..สถานที่/~~หนังสือ/วารสาร~~...คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา......หน้าที่........  **(2) จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัล หรือการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ.....1.....รางวัล**  1. ชื่อผลงาน....ร่องรอยแห่งความทรงจำ...ชื่อเจ้าของผลงาน..นายอนุชา ทับทิมดี....ประเภทผลงานหรือรางวัลที่ได้...สิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์./ดาวเด่นบัวหลวงดีเด่น..ว/ด/ปเผยแพร่หรือได้รางวัล..3 ธันวาคม 2561...สถานที่/หนังสือ/วารสาร..หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ.หน้าที่........  2. ชื่อผลงาน................ชื่อเจ้าของผลงาน...............ประเภทผลงาน................ว/ด/ปเผยแพร่....................สถานที่/หนังสือ/วารสาร............หน้าที่........  **1.2.2 จำนวนผลงานเชิงประจักษ์ของนักศึกษาที่ได้รับการอ้างอิง หรือใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ จำนวน......................ผลงาน**  (1) ชื่อผลงาน.......................................................ชื่อนักศึกษา........................................................  การอ้างอิง หรือใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์จากหน่วยงาน/อื่นๆ (ระบุ)...............................................  วัน/เดือน/ปีที่อ้างอิงหรือนำไปใช้ประโยชน์...................................................................................ผลที่ได้......................................................  (2) ชื่อผลงาน.......................................................ชื่อนักศึกษา........................................................  การอ้างอิง หรือใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์จากหน่วยงาน/อื่นๆ(ระบุ)...............................................  วัน/เดือน/ปีที่อ้างอิงหรือนำไปใช้ประโยชน์...................................................................................  ผลที่ได้......................................................  **1.2.3 จำนวนผลงานเชิงประจักษ์ที่เกิดจากการเรียนการสอนที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับท้องถิ่น2 ระดับชาติ หรือนานาชาติหรือตามเกณฑ์ ก.พ.อ. กำหนดจำนวน...90.......ผลงาน**  **ระดับชาติ**  (1) ชื่อผลงาน ภาวะผู้นำเหนือผู้นำกับองค์การภาครัฐ ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาววสุภาภรณ์ พวงเข็มแดง/อ.ชนินทร์ จักรภพโยธิน เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (2) ชื่อผลงาน คนจนไม่ได้ใช้ คนใช้ไม่ได้จน: การประเมินผลนโยบายบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวอรอสา บุญมี เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (3) ชื่อผลงาน เปรียบเทียบสวัสดิการของแรงงานไทยและแรงงานต่างด้าวในประเทศไทย ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวมณีรัตน์ ทรัพย์พล เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (4) ชื่อผลงาน การบริหารจัดการวงหมอลำระเบียบวาทะศิลป์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตม์ ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นายวิรชา ศรีพุทธา เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (5) ชื่อผลงาน การจัดการความเสี่ยงตามแนวทางหลัก COSO ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาววสาวิตรี ลือคำหาญ เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (6) ชื่อผลงาน ต้นทาง ทางผ่าน ปลายทาง: รูปแบบการค้ามนุษย์ในประเทศไทย ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวอารีรัตน์ แพ่งสะพา/อ.ดวงพร อุไรวรรณ เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (7) ชื่อผลงาน การกำหนดนโยบายสาธารณะที่สอดคล้องกับสังคมผู้สูงอายุอย่างสมบูรณ์ ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นายอิทธิพันธ์ อินทร์ประดิษฐ์/อ.ดวงพร อุไรวรรณ เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (8) ชื่อผลงาน 7S framework model กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นายฤทธิชัย บุญธรรม/อ.วิไลลักษณ์ เรืองสม เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (9) ชื่อผลงาน กระแส Me Too ในประเทศไทยกับการคุกคามทางเพศ ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวศิริพร บุญชู/อ.จารุณี มุมบ้านเซ่า เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (10) ชื่อผลงาน กระแสการชื่นชอบศิลปินเคป๊อบ (K-POP) เกาหลีในประเทศไทย ชื่อหลักสูตร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวชลนิภา รุ่งเรืองศรี/อ.จารุณี มุมบ้านเซ่า เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  (11) ชื่อผลงาน..ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการอนุรักษ์ประเพณีการเหยาของชาวภูไท..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวรัชนีกร ไวกล้า เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....วารสารศิลปการจัดการ (Journal of Arts Management)....สถานที่................................วัน/เดือน/ปี.....ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2562....  (12) ชื่อผลงาน..กัญชากับการควบคุมทางกฎหมาย..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชานิติศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวรุ่งฤดี บุตรพุ่ม นางสาวขวัญฤดี เย็นอนงค์ และผศ. ธนาวุฒิ วงศ์อนันต์ เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (13) ชื่อผลงาน..ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาและภาพสะท้อนที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของบิว กัลยาณี อาร์สยาม พ.ศ. 2549-2558..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร....ชื่อเจ้าของผลงาน สุพัตตรา อ่อนดี,ธัญกร แก้วมาเหนือ,พิชญาณี เชิงคีรี ไชยยะ เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (14) ชื่อผลงาน..การเห็นคุณค่าในตนเอง การสนับสนุนทางสังคมกับการปรับตัวของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลายโรงเรียนนวมราชานุสรณ์ จังหวัดนครนายก..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน สุดารัตน์ ชัยณรงค์รัตน์, วนาลี พฤกษวัลต์, อาจารย์ธีระศักดิ์ เครือแสง และ อาจารย์ดร.หทัยรัตน์ อ่วมน้อย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (15) ชื่อผลงาน..ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการใช้สื่อสังคมออนไลน์..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน ฐิติมา ช้างกอน อาจารย์ธีระศักดิ์ เครือแสง และ อาจารย์ ดร.หทัยรัตน์ อ่วมน้อย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (16) ชื่อผลงาน..การขายบริการทางเพศของนักศึกษาผ่านสื่อสังคมออนไลน์..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน นายอภิวิชญ์ สมัครเขตการณ์ และบุญอนันต์ บุญสนธิ์ เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (17) ชื่อผลงาน..การศึกษาความสามารถในการเผชิญและฟันฝ่าอุปสรรคของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวนฤมล ทองคำดี เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (18) ชื่อผลงาน..การประเมินผลนโยบายบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ..ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาว อริสา บุญมี เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี...26 มิถุนายน 2562....  (19) ชื่อผลงาน..ข้อเสนอสู่การขับเคลื่อนเครือข่ายในการเสริมสร้างรายได้ให้ผู้สูงอายุของเทศบาลตำบลวังไทร อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา...........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวนัทริกา รอดพันดุง และ ดร. รัฐชาติ ทัศนัย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (20) ชื่อผลงาน..การจัดสรรทรัพยากรในการเสริมสร้างสุขภาพผู้สูงอายุที่มีสุขภาพดีของเทศบาลตำบลในเขตอำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา...............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวนัทมล รอดพันดุง และ ดร. รัฐชาติ ทัศนัย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (21) ชื่อผลงาน..แนวทางการจัดการการศึกษาของผู้สูงอายุในพื้นที่เทศบาลตำบลบ้านกุ่ม อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา...............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวกชกร ยาประยงค์ และ ดร. รัฐชาติ ทัศนัย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด.... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (22) ชื่อผลงาน..วิถีชีวิตนักศึกษาเพศทางเลือกของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์...............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา....ชื่อเจ้าของผลงาน นาย กำพลศักดิ์ วรรณแก้ว และ อาจารย์ชัชพันธุ์ ยิ้มอ่อน เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (23) ชื่อผลงาน..การแก้ไขปัญหาความยากจนด้วยองค์กรชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มอาชีพจักสานไม้ไผ่บ้านบางเจ้าฉ่า ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง.....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา....ชื่อเจ้าของผลงาน นาย ศุภวิชญ์ เหลืองไพรินทร์ และอาจารย์ปิยะ สงวนสิน เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (24) ชื่อผลงาน..การเตรียมความพร้อมก่อนการเกษียณในเขตพื้นที่ อำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา....ชื่อเจ้าของผลงาน น.ส. เบญชญา แสงสุริยา และอาจารย์วรรณลดา กรรณโฉม เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด.................งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์............สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (25) ชื่อผลงาน..การมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการเป็นเมืองกีฬาของจังหวัดบุรีรัมย์ กรณีศึกษาประชาชนในเทศบาลตำบลอิสาณ...................ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวศิริพร โคลดประโคน และ ดร. รัฐชาติ ทัศนัย เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด.... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (26) ชื่อผลงาน..การไกล่เกลี่ยในทางแพ่งและในทางปกครอง................ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชานิติศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวกาญจนา เกษกานดา,นายนันทวุฒิ หินแก้ว และผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระญา ปราบปราม เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด.... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (27) ชื่อผลงาน..เขตอาณาธิปไตย กรณีการสร้างที่อยู่อาศัยในน่านน้ำของประเทศไทย..............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชานิติศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน อาจารย์ศุภกร ชมศิริ,นายภูสิษฐ์ ภู่มาลี และ นางสาวมีนตา ปัสสาวัส เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด.... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (28) ชื่อผลงาน..การจำกัดสิทธิและเสรีภาพตามพระราชบัญญัติข่าวกรองแห่งชาติ พ.ศ. 2562..............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชานิติศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน นายสุรพัฒน์ พวงดอกไม้ นางสาวกนกวรรณ พรหมภักดี และอาจารย์ณัฐพล สิทธิพราหมณ์ เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (29) ชื่อผลงาน..ภาวะผู้นำเชิงกลยุทธ์ ทุนทางจิตวิทยา และการพัฒนาตนเองของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งหนึ่ง…………..............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวสิริขวัญ บุญชัย และนายณัฐพล รังมณี เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (30) ชื่อผลงาน..กระบวนการเรียนรู้เชิงผลิตภาพผ่านโครงการการสร้างเครื่องมือทอผ้าฝ้ายพื้นเมือง …………..............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน....ชื่อเจ้าของผลงาน นักศึกษาสาขาวิชาการพัฒนาชุมชนชั้นปีที่ 3 และ อาจารย์ศิริขวัญ บุญธรรม. เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (31) ชื่อผลงาน..การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาชุมชนอยู่ดีมีสุข ตามโครงการไทยนิยม ยั่งยืน กรณีศึกษา : ตำบลลำไทร อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา…..............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน....น.ส. กาญจนา กลีบกลาง และอาจารย์ วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (32) ชื่อผลงาน..…กลยุทธ์ในการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพแก่บุคคลทั่วไปของสำนักส่งเสริมการเมือง ภาคพลเมืองสถาบันพระปกเกล้า..................ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์...............ชื่อเจ้าของผลงาน....นายฤทธิชัย บุญธรรม และอาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (33) ชื่อผลงาน..…พิธีกรรมและคติความเชื่อที่ปรากฏในการประกอบพิธียกหฺมฺรับ: กรณีศึกษาตำบลเสาเภา อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช..................ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร...............ชื่อเจ้าของผลงาน....สุภัค รู้จำ และพิชญาณี เชิงคีรี ไชยยะ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (34) ชื่อผลงาน..… A SYNTACTICAL ANALYSIS OF PHRASE STRUCTURES USED WITHIN ED SHEERAN’S SONGS..................ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาอังกฤษ.....ชื่อเจ้าของผลงาน….Pitthara Kaewkor , Wannaporn Liengamnuay ,Manatsanan Khanthawithi Charintorn Khoeromklang ,Piyawut Lekphong , Pawich Riangsiri and Boosaba Fangsaken...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด....................... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (35) ชื่อผลงาน..…การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของเทศบาลเมืองท่าโขลง อำภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์...............ชื่อเจ้าของผลงาน....น.ส. พัชรี พรมดาว และอ. ดร. ภิศักดิ์ กัลยาณมิตร...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (36) ชื่อผลงาน..…จริยธรรมในการปฏิบัติงานของสมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลปลายกลัด อำเภอบางซ้าย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์...............ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาวนันทภรณ์ นุ่มเจริญ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (37) ชื่อผลงาน..…ศึกษาพฤติกรรมด้านจริยธรรมของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏวไลยองกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมป์ จังหวัดปทุมธานี....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์...............ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาวปุญญพัฒน์ ร้อยอำแพง...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (38) ชื่อผลงาน..…การศึกษาการจัดสรรทรัพยากรน้ำเพื่อการเกษตรอย่างยั่งยืนของอ่างเก็บน้ำท่ากระบาก ตำบลท่าแยก อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์...............ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาวบัณฑิตา เหมทรัพย์ และ อาจารย์ดร.รัฐชาติ ทัศนัย...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (39) ชื่อผลงาน..…ปัจจัยการส่งเสริมการอนุรักษ์ประเพณีหมอเหยาของชาวภูไท กรณีศึกษา บ้านกุดหว้า อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.........ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาว รัชนีกร ไวกล้า และอาจารย์ดร.รัฐชาติ ทัศนัย...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (40) ชื่อผลงาน..…การยอมรับทางสังคมของการเป็นเพศทางเลือกในสังคมไทย กรณีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.........ชื่อเจ้าของผลงาน....นาย ราเชนทร์ ฟองสมุทร และอาจารย์บุญอนันต์ บุญสนธิ์...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (41) ชื่อผลงาน..…การมีส่วนร่วมของชาติพันธุ์ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวขององค์การบริหารส่วนตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.........ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาวนภาพร สุมลฑา และอาจารย์ ดร.รัฐชาติ ทัศนัย...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (42) ชื่อผลงาน..…การศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนเพื่อสร้างอัตลักษณ์ท้องถิ่น กรณีศึกษา ประเพณีสานสัมพันธ์สองศาสนา ชุมชนตะโหมด เทศบาลตำบลตะโหมด จังหวัดพัทลุง........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.........ชื่อเจ้าของผลงาน....นางสาวลักขณา มีงาม และอาจารย์ ดร.รัฐชาติ ทัศนัย...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (43) ชื่อผลงาน..… A SYNTACTICAL ANALYSIS ON SENTENCE STRUCETURE USED IN FOUR CHARLIE PUTH’S SONG........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาอังกฤษ.........ชื่อเจ้าของผลงาน.... Surattana Thipsena, Rangsima Inprasit, Napaporn Pikun and Patcharapa Sondee...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (44) ชื่อผลงาน..… การมีส่วนร่วมของประชาชนในโครงการสัมมาชีพชุมชน: กรณีศึกษาตำบลคลองสี่ อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา........ชื่อเจ้าของผลงาน.... ปนัดดา จารุจันทร์ และนริศรา จริยะพันธุ์...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (45) ชื่อผลงาน..… การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างประสบการณ์ชีวิต การเห็นคุณค่าในตนเอง และมุมมองเกี่ยวกับเวลา กับความคิดเชิงบวกของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา........ชื่อเจ้าของผลงาน.... รุ่งนภา สมัครกสิกิจ และ อ.ดร. วิภาพร ตัณฑสวัสดิ์...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (46) ชื่อผลงาน..… การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะมุ่งอนาคต การสนับสนุนด้านการเรียนของผู้ปกครอง ลักษณะทางกายภาพทางการเรียนกับการใช้ชีวิตของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน..ปัณฑิตา ปิ่นทอง และ อ.ดร. วิภาพร ตัณฑสวัสดิ์...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (47) ชื่อผลงาน..… ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสุขในการเรียนของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน..พลอยไพลิน กมลนาวิน และ อ.ดร. วิภาพร ตัณฑสวัสดิ์...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (48) ชื่อผลงาน..… กลวิธีการใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคม ผ่านคำร้อง Rap ในบทเพลงของ กอล์ฟ ฟักกลิ้ง ฮีโร่........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาจิตวิทยา....ชื่อเจ้าของผลงาน..สุจิตรา จิตรีเที่ยง และนารีนาถ วงษ์ปรีดา...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (49) ชื่อผลงาน..… การปฏิบัติงานใต้นโยบายการป้องกันและปราบปรามการค้ามนุษย์ของกองคดีการค้ามนุษย์ กรมสอบสวนคดีพิเศษ ........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นายกันต์ธี หลักเพชร และ อาจารย์ดวงพร อุไรวรรณเผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (50) ชื่อผลงาน..… การบริหารจัดการของภาครัฐต่อธุรกิจคาสิโนของประเทศสิงคโปร์ มาเลเซีย และสหรัฐอเมริกา........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นายจิรภาส เนาว์สุข และ อาจารย์ฤทัยทิพย์ จันทร์สระแก้ว...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (51) ชื่อผลงาน..… การพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในองค์กรบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..จิรรัตน์ ทองย่น และอาจารย์ดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (52) ชื่อผลงาน..… การศึกษาคุณภาพกระบวนการการเข้าเยี่ยมผู้ต้องขังกรณีศึกษาเรือนจำจังหวัดอ่างทอง........ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวชดาพร การสมนุช และอาจารย์ดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (53) ชื่อผลงาน..… การน้อมนำหลักทศพิธราชธรรมมาใช้ในการปฏิบัติงานของบุคลากรเทศบาลเมืองปากช่อง อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา............ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นายฐาปกรณ์ ลายภูษา และอาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด............ งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (54) ชื่อผลงาน..… ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสุขในการทำงานของบุคลากร องค์การบริหารส่วนตำบลลำไทร อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา............ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นัฐพร ปลักกระโทก...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (55) ชื่อผลงาน..… ประสิทธิผลการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมของสถานีตำรวจภูธรเมืองสระบุรี......... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวเนตรนภา เดชฤทธิ์ อาจารย์ฤทัยทิพย์ จันทร์สระแก้ว...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (56) ชื่อผลงาน..… การมีส่วนร่วมของประชาชนในการป้องกันอาชญากรรม :กรณีศึกษา ตำบลชะแมบ อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา............... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..ปาจรีย์ นิลเจียม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (57) ชื่อผลงาน..… การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล ของสถานีตำรวจภูธรพระอินทร์ราชา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา............... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวพรรณรุจี พิศาลสังฆคุณ และผศ.ดร.ไททัศน์ มาลา...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (58) ชื่อผลงาน..… การบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์ กรณีศึกษาชุมชนบ้านต้นตาล ตำบลบางนมโค อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.............................. ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวพรรณรุจี พิศาลสังฆคุณ และผศ.ดร.ไททัศน์ มาลา...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (59) ชื่อผลงาน..… การมีส่วนร่วมในการจัดการขยะมูลฝอยของชาวกัมพูชาในตลาดโรงเกลือ : กรณีศึกษาพื้นที่เทศบาลเมืองอรัญประเทศ อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว......... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาว ภรณ์ทิพย์ กุ่มสวัส และอาจารย์ ดร. รัฐชาติ ทัศนัย...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (60) ชื่อผลงาน..… ลดการกระทำผิดซ้ำ ในโครงการเตรียมความพร้อมก่อนปล่อยผู้ต้องขังออกสู่สังคม กรณีศึกษาเรือนจำจังหวัดอ่างทอง.......................... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..รัตนาพร พิทักษ์เขต และดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (61) ชื่อผลงาน..… พฤติกรรมการทำงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพของบุคลากรที่ว่าการอำเภอดอนพุด กรมสอบสวนคดีพิเศษ............... ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาวรุ่งทิพย์ เฉลิมทิศ และอาจารย์ดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (62) ชื่อผลงาน..… บทบาทภาครัฐต่อเยาวชนและอินเตอร์เน็ตคาเฟ่ กรณีศึกษาการให้บริการอินเตอร์เน็ตและเกมออนไลน์ ในกลุ่มเยาวชน แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร............ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..เลิศชาย สาระอาภรณ์ และดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (63) ชื่อผลงาน..… การจัดการความเสี่ยงด้านการท่องเที่ยวทางทางธรรมชาติ (น้ำตก) ตำบล สาริกา จังหวัดนครนายก............ ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..วรวิทย์ คลังวิเชียร และ วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (64) ชื่อผลงาน..… การศึกษาบรรยากาศองค์การที่ส่งผลต่อการพัฒนาบุคลากรของที่ว่าการอำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..วิยดา พัฒนา และดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (65) ชื่อผลงาน..… การบริหารจัดการภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ในยุคโลกาภิวัตน์ : กรณีศึกษาวงหมอลำคณะระเบียบวาทะศิลป์....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน..นางสาววิรชา ศรีพุทธา และผศ.ดร.ไททัศน์ มาลา...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (66) ชื่อผลงาน..…กรณีศึกษา : ปัญหาและอุปสรรคในกองการต่างประเทศและอาชญากรรมข้ามชาติของกรมสอบสวนคดีพิเศษ...ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.....ชื่อเจ้าของผลงาน........นายวุฒิเมศร์ ลมัยพันธุ์ และอาจารย์ดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (67) ชื่อผลงาน..…การจัดการความรู้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของฝ่ายสอบสวน สถานีตำรวจภูธรพระอินทร์ราชา....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน........นางสาวศรัณญา ไชยประคอง และอาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (68) ชื่อผลงาน..…การจัดการความรู้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของฝ่ายสอบสวน สถานีตำรวจภูธรพระอินทร์ราชา...ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.....ชื่อเจ้าของผลงาน........นางสาวศรัณญา ไชยประคอง และอาจารย์วิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (69) ชื่อผลงาน..…การจัดการความเสี่ยงในการทำงาน กรณีศึกษาแขวงการทางหลวง จังหวัดปทุมธานี...ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์..........ชื่อเจ้าของผลงาน........สาวิตรี ลือคำหาญ และวิไลลักษณ์ เรืองสม...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (70) ชื่อผลงาน..…ภาวะผู้นำแบบทำงานเป็นทีมที่ส่งผลต่อความผูกพันในองค์การของบุคลากร กรณีศึกษา : ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลลำไทร อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา...ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน........สุภาภรณ์ พวงเข็มแดง...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (71) ชื่อผลงาน..…ปัจจัยที่มีผลต่อความเครียดในการปฏิบัติงานของข้าราชการตำรวจสถานีตำรวจภูธรวังน้อย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน........อรุณรุ่ง พันธ์บน...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (72) ชื่อผลงาน..…กระบวนการดำเนินงานด้านการปราบปรามการค้ามนุษย์ของกองคดีการค้ามนุษย์......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.........ชื่อเจ้าของผลงาน........นางสาวอารีรัตน์ แพ่งสะพา และอาจารย์ดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (73) ชื่อผลงาน..…การศึกษานโยบายสาธารณะการประกันรายได้ผู้สูงอายุ โดยการสงเคราะห์เบี้ยยังชีพ กรณีศึกษา : ผู้สูงอายุในเขตตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองชัยนาท จังหวัดชัยนาท......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน........อิทธิพัทธ์ อินทร์ประดิษฐ์ และดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (74) ชื่อผลงาน..…กระบวนการสอบสวนผู้เสียหายที่เป็นผู้เยาว์ในคดีความผิดเกี่ยวกับเพศ ของสำนักงานอัยการจังหวัดธัญบุรี......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน........บารมี มีสัจจานนท์ และฤทัยทิพย์ จันทร์สระแก้ว...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (75) ชื่อผลงาน..…การบริหารจัดการด้านสวัสดิการของพนักงานที่ทำการปกครอง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ชื่อเจ้าของผลงาน.....สานิตถี พันวา และดวงพร อุไรวรรณ...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (76) ชื่อผลงาน..…พฤติกรรมการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน : กรณีศึกษา หมู่ที่ 1 บ้านซับยาง ตำบลหัวลำ อำเภอท่าหลวง จังหวัดลพบุรี..........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....กรรณิการ์ เปียนขุนทด และจารุณี มุมบ้านเซ่า...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (77) ชื่อผลงาน..…แนวทางการป้องกันอาชญากรรมทางเทคโนโลยี กรณีฉ้อโกงการซื้อขายออนไลน์ : กรณีศึกษาอำเภอเมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....กรรณิการ์ พุดพงษ์ และจารุณี มุมบ้านเซ่า...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (78) ชื่อผลงาน..…การนำความรู้ทางด้านรัฐประศาสนศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในการบริหารงานภาครัฐ............ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....ชลนิภา รุ่งเรืองศรี และจารุณี มุมบ้านเซ่า...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (79) ชื่อผลงาน..…การรับรู้และความคาดหวังต่อโครงการเน็ตประชารัฐของประชาชน บ้านหาดทราย ตำบลภูเขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....นภาพร พูลศิริ และจารุณี มุมบ้านเซ่า...เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (80) ชื่อผลงาน..…การนำนโยบายไปปฏิบัติ กรณีศึกษา การคัดแยกขยะมูลฝอยของวิทยาลัยการปกครอง จังหวัดปทุมธานี........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....นัฏฐินี ศรีสุข และจารุณี มุมบ้านเซ่า..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด... งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (81) ชื่อผลงาน..…แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของสภาเด็กและเยาวชน กรณีศึกษา เทศบาลนครรังสิต.......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์.....ชื่อเจ้าของผลงาน.....ศิริพร บุญชู และจารุณี มุมบ้านเซ่า..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (82) ชื่อผลงาน..…รูปแบบการให้บริการห้องสมุดที่มีประสิทธิภาพ........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....ปิยะธิดา ชุ่มนาเสียว และจารุณี มุมบ้านเซ่า..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (83) ชื่อผลงาน..…การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาชุมชน ด้านการพัฒนาระบบสาธารณูปโภคหมู่ 11 ตำบลข้าวเม่า อำเภออุทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา........ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....วรากานต์ ประจันทร์ และดาวราย ลิ่มสายหั้ว..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (84) ชื่อผลงาน..…การศึกษาผลกระทบของผู้ประกอบการรถตู้สาธารณะในการออกมาตรการเพิ่มความปลอดภัยตามมาตรฐานของบริษัทขนส่ง จำกัด กรณีศึกษารถตู้สายกรุงเทพ-อ่างทอง.......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.....ปาริมา พรหมสุวรรณ์ และจารุณี มุมบ้านเซ่า..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (85) ชื่อผลงาน..…แนวทางการพัฒนาการจัดการศึกษาโรงเรียนสามโคก สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี.......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน....พรศิริ ทินสมุทร และจารุณี มุมบ้านเซ่า..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (86) ชื่อผลงาน..… A SYNTACTICAL ANALYSIS ON PHRASE PATTERNS USED IN TYLOR SWIFT'S SONG LYRICS.......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาอังกฤษ....ชื่อเจ้าของผลงาน.... Sukanlaya Khumpradit,Neeracha Suksin,Chosita Paethong,Intira Mameeand IItsak Lausalang..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (87) ชื่อผลงาน..… การศึกษาปัญหาการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฎวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี.......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.... อรรถพล ครุฑมณี, ณัฐริยา คงสมเพ็ชร, ธนาพร ประนอม, ศศินันท์ เศรษฐวัฒน์บดีและ เอก ศรีเชลียง..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (88) ชื่อผลงาน..… การใช้บริการสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ตของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี…......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.... เบญจรัตน์ ปรีดี, มยุรี นิรุณทอง, ศศินันท์ เศรษฐวัฒน์บดี และเอก ศรีเชลียง..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (89) ชื่อผลงาน..… การรับรู้สารสนเทศเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สีเขียวของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์…......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์....ชื่อเจ้าของผลงาน.... ปาริชาติ จันทร์ศรี, พรสินี พนมใหญ่, ศศินันท์ เศรษฐวัฒน์บดี, มนตรี ชินสมบูรณ์ และ มนัส สายเสมา..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (90) ชื่อผลงาน..… คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมที่ปรากฏในพิธีกรรมฌาปนกิจศพพระเทพวิทยาคม (คูณ ปริสุทฺโธ) โดยใช้เมรุนกหัสดีลิงค์…......ชื่อหลักสูตร...สาขาวิชาภาษาไทยเพื่นวัตกรรมการสื่อสาร....ชื่อเจ้าของผลงาน.... กฤตนันท์ ในจิต,พิมลพรรณ ผึ้งต้น, พิชญาณี เชิงคีรี ไชยยะ..เผยแพร่ในระดับระดับชาติและหน่วยงานผู้จัด...งานประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยุคใหม่ “ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์....สถานที่...ห้องประชุมราชนคริทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.....วัน/เดือน/ปี.....26 มิถุนายน 2562....  (91) ชื่อผลงาน......................ชื่อหลักสูตร...............ชื่อเจ้าของผลงาน .............. เผยแพร่ในระดับท้องถิ่น/ระดับชาติ/นานาชาติและหน่วยงานผู้จัด............สถานที่..................................วัน/เดือน/ปี............................................  **ระดับนานาชาติ จำนวน 2 ผลงาน**  (1) ชื่อผลงานสร้างสรรค์...การแสดงดนตรีแจ๊ส....ชื่อหลักสูตร......ดุริยางคศิลป์.......ภายใต้งาน..การประชุมดนตรีแจ๊สนานาชาติแห่งประเทศไทย 2562 Thailandการแสดง International Jazz Conference 2019……….เผยแพร่ในระดับท้องถิ่นนานาชาติและหน่วยงานผู้จัด..มหาวิทยาลัยมหิดล (ศาลายา) จังหวัดนครปฐม......สถานที่....มหาวิทยาลัยมหิดล (ศาลายา) จังหวัดนครปฐม.....วัน/เดือน/ปี...25 – 27 มกราคม 2562......  (2) ชื่อผลงาน...บทเพลงวิลาสภิรมย์.......ชื่อหลักสูตร.........ดุริยางคศิลป์.......ภายใต้งาน..การเผยแพร่และเข้าร่วมการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ......  เผยแพร่ในระดับนานาชาติและหน่วยงานผู้จัด...มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี...สถานที่..มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี....วัน/เดือน/ปี.....15-17 มกราคม 2562.......  (3) ชื่อผลงาน......................................ชื่อหลักสูตร..........................................  เผยแพร่ในระดับท้องถิ่น/ระดับชาติ/นานาชาติและหน่วยงานผู้จัด................................สถานที่..................................วัน/เดือน/ปี............................................  **1.2.4 จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ..................คน**  (1) ชื่อรางวัล................ชื่อเจ้าของรางวัล...............ประเภทรางวัลที่ได้................ว/ด/ปที่ได้รับรางวัล....................สถานที่/หน่วยงานที่มอบ...................... |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 1.3 ร้อยละของอาจารย์นักพัฒนาและนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกับชุมชน  1.3.1 ร้อยละของอาจารย์นักพัฒนาที่เข้าร่วมโครงการต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด  1.3.2 ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด | ร้อยละ  30 (30)  ร้อยละ  70 (70) | ร้อยละ  35.62  ร้อยละ  26.70 | **1.3.1 ร้อยละของอาจารย์นักพัฒนาที่เข้าร่วมโครงการต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด**  ปีงบประมาณ 2562 มีจำนวนอาจารย์ทั้งสิ้น......73.......คน มีอาจารย์นักพัฒนาที่เข้าร่วมโครงการกิจกรรมการเรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกับชุมชน.....26....คน คิดเป็นร้อยละ.....35.62....  (1) ชื่อโครงการ...การศึกษาผู้ประกอบการด้านเกษตรภาคกลาง....ว/ด/ป..1 ต.ค.-30 ธ.ค.2561..ชื่อชุมชน.ตำบลวิหารขาว อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี และ ตำบลโพกรวม อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี. มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ......1.....คน  (2) ชื่อโครงการ..สำรวจข้อมูลจัดทำฐานข้อมูลหมู่บ้านในจังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้วเพื่อกิจกรรมพันธกิจสัมพันธ์..  ว/ด/ป..24 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน...บ้านคลองอาราง ตำบลบ้านแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว.. มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ......25.....คน  (3) ชื่อโครงการ..จริยธรรมผ่านเรื่องเล่าทางพระพุทธศาสนา..ว/ด/ป..21 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน.....โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 69 (คลองหลวง)...........  มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ......1.....คน  (4) ชื่อโครงการ..พัฒนาท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในจังหวัดปทุมธานี.. ว/ด/ป..พฤษภาคม – กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน...หมู่ 8 บ้านคลองถ้ำตะบัน ตำบลระแหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี.. มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ......8....คน  (5) ชื่อโครงการ..พัฒนาท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในจังหวัดสระแก้ว..ว/ด/ป..พฤษภาคม – กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน...หมู่ 3 บ้านไร่สามสี ตำบลวังสมบูรณ์ อำเภอวังสมบูรณ์ จังหวัดสระแก้ว.. มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ......8.....คน  (6) ชื่อโครงการ..บ่มเพาะคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขให้แก่นักเรียนในระดับปฐมวัย ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ในจังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้ว ว/ด/ป..มิถุนายน - กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน...โรงเรียนเขตพื้นที่จังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้ว จำนวน 40 โรงเรียน..... มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ...51… คน  (7) ชื่อโครงการ..บริการวิชาการพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรี (โรงเรียนในจังหวัดสระบุรี อ่างทอง ปราจีนบุรี)  ว/ด/ป..31 ตุลาคม 2561..ชื่อชุมชน...วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง..... มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ...5… คน  ว/ด/ป..31 มกราคม 2562..ชื่อชุมชน...โรงเรียนปราจีนราษฎรอำรุง ..... มีอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ...5… คน  **1.3.2 ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด**  ปีงบประมาณ 2562 มีจำนวนนักศึกษาทั้งสิ้น...1,693...คน มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการกิจกรรมการเรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกับชุมชน.....452.....คน  คิดเป็นร้อยละ....26.70....  (1) ชื่อโครงการ...การศึกษาผู้ประกอบการด้านเกษตรภาคกลาง....ว/ด/ป..1 ต.ค.-30 ธ.ค.2561..ชื่อชุมชน.ตำบลวิหารขาว อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี และ ตำบลโพกรวม อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ....24....คน  (2) ชื่อโครงการ..สำรวจข้อมูลจัดทำฐานข้อมูลหมู่บ้านในจังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้วเพื่อกิจกรรมพันธกิจสัมพันธ์..  ว/ด/ป..10-11 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน...บ้านคลองอาราง ตำบลบ้านแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ.....11.......คน  ว/ด/ป..17-18 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน...บ้านป่างิ้ว ตำบลบ้านป่างิ้ว อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ......140.......คน  ว/ด/ป..24 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน...บ้านป่างิ้ว ตำบลบ้านป่างิ้ว อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ........65.....คน  ว/ด/ป..27 มีนาคม 2562..ชื่อชุมชน...บ้านป่างิ้ว ตำบลบ้านป่างิ้ว อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ........30.....คน  (3) ชื่อโครงการ..จริยธรรมผ่านเรื่องเล่าทางพระพุทธศาสนา..ว/ด/ป..21 พฤศจิกายน 2561..ชื่อชุมชน....โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 69 (คลองหลวง)......  มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ......52.....คน  (4) ชื่อโครงการ..พัฒนาท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในจังหวัดปทุมธานี..  ว/ด/ป..15 มิถุนายน 2562..ชื่อชุมชน...หมู่ 8 บ้านคลองถ้ำตะบัน ตำบลระแหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ..15..คน  ว/ด/ป..16 มิถุนายน 2562..ชื่อชุมชน...หมู่ 8 บ้านคลองถ้ำตะบัน ตำบลระแหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ..15..คน  (5) ชื่อโครงการ..พัฒนาท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในจังหวัดสระแก้ว..  ว/ด/ป..10-11 กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน...หมู่ 3 บ้านไร่สามสี ตำบลวังสมบูรณ์ อำเภอวังสมบูรณ์ จังหวัดสระแก้ว.. มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ...-...คน  (6) ชื่อโครงการ..บ่มเพาะคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขให้แก่นักเรียนในระดับปฐมวัย ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ในจังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้ว ว/ด/ป..มิถุนายน - กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน..โรงเรียนเขตพื้นที่จังหวัดปทุมธานีและจังหวัดสระแก้ว จำนวน 40 โรงเรียน... มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ...80...คน  (7) ชื่อโครงการ..บริการวิชาการพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรี (โรงเรียนในจังหวัดสระบุรี อ่างทอง ปราจีนบุรี) ว/ด/ป..มิถุนายน - กรกฎาคม 2562..ชื่อชุมชน...วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง, โรงเรียนแก่งคอย จังหวัดสระบุรี โรงเรียนปราจีนราษฎรอำรุง ..... มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ...20… คน |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 1.4 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลงานเชิงประจักษ์ที่ได้รับ การตีพิมพ์เผยแพร่หรือก่อให้เกิดการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น | ร้อยละ  30 (30) | ร้อยละ  .....  อยู่ระหว่างดำเนินการ | ผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2561 จำนวน .......คน ที่มีผลงานเชิงประจักษ์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือก่อให้เกิดการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น จำนวน....คน....เรื่องคิดเป็นร้อยละ......  1. ชื่อผลงาน..................................................ชื่อเจ้าของผลงาน........................  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร.....................................วันเดือนปี.............หน้าที่......  2. ชื่อผลงาน..................................................ชื่อเจ้าของผลงาน........................  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร.....................................วันเดือนปี.............หน้าที่...... |
| 1.6 จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ | 9 (1)  เรื่อง | ..1...  เรื่อง | จำนวน......1........เรื่อง  1. ชื่อแนวปฏิบัติ....แนวปฏิบัติที่ดีในกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพที่นำไปสู่ผลงานวิจัยท้องถิ่น.....โดย...อาจารย์ ดร.ชนินทร สวณภักดี....  ชื่อหลักสูตร..การพัฒนาชุมชน...คณะ...มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์...  2. ชื่อแนวปฏิบัติ.....................................................โดย.......................................  ชื่อหลักสูตร.....................คณะ............................... |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 1.7 ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่มีผลการทดสอบตามเกณฑ์ความสามารถทางภาษาอังกฤษ (CEFR)หรือเทียบเท่า  1.7.1 ระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ ระดับ B1 ขึ้นไป | ร้อยละ  85 | ร้อยละ  .....  รอข้อมูล  ศูนย์ภาษา | จำนวนของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายจำนวน .....คน เข้ารับการทดสอบ จำนวน........คน มีจำนวนผู้ผ่านการทดสอบตามมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษ (CEFR)หรือเทียบเท่า  ระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ ระดับ B1 จำนวน ...........คน คิดเป็นร้อยละ..................... |
| 1.8 จำนวนผู้ประกอบการใหม่ (Startup) ที่เกิดจากการบ่มเพาะของมหาวิทยาลัย | 10 (1) ราย | ....1....ราย | จำนวนผู้ประกอบการใหม่ (Startup) ที่เกิดจากการบ่มเพาะของมหาวิทยาลัย/คณะ........1............ราย  1. ชื่อผู้ประกอบการ...นางสาวดวงเกสร พรมจักร์........ชื่อ Startup.....งานขายกล้วยฉาบบนเว็บเพจพรพรหมขนมทอด.........  2. ชื่อผู้ประกอบการ...........ชื่อ Startup..............  3. ชื่อผู้ประกอบการ...........ชื่อ Startup.............. |
| 1.9 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี | ร้อยละ  80 | ร้อยละ  ........ | จำนวนบัณฑิตทั้งหมดจำนวน .....364.....คน ตอบแบบสอบถามจำนวน......358....คน และมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปีจำนวน ............... คน คิดเป็นร้อยละ....51.55......  ตารางแสดงร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ในภาพรวมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **สาขาวิชา** | **จำนวนบัณฑิตทั้งหมด** | **จำนวนบัณฑิตตอบแบบสอบถาม** | **จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี** | **คิดเป็นร้อยละ** | | 1. รัฐประศาสนศาสตร์ | 133 | 84 | 31 | 53.62 | | 2. นิติศาสตร์ | 19 | 14 | 8 | 75.00 | | 3. การพัฒนาชุมชน | 29 | 13 | 10 | 84.62 | | 4. ทัศนศิลป์ | 8 | 4 | 0 | 0.00 | | 5. สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา | 43 | 33 | 16 | 54.84 | | 6. ดนตรีสากล | 3 | 3 | 1 | 66.67 | | 7. จิตวิทยา | 75 | 43 | 22 | 54.76 | | 8. ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร | 18 | 9 | 6 | 66.67 | | 9. ภาษาอังกฤษ | 17 | 12 | 8 | 66.67 | | 10. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | 11 | 9 | 5 | 62.50 | | 11. สารสนเทศศาสตร์ | 6 | 3 | 1 | 33.33 | | 12. ศิลปะการแสดง | 2 | 1 | 0 | 0.00 | | **รวมทั้งสิ้น** | **364** | **358** | **108** | **51.55** | |
| 1.10 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | มากกว่า 4.51 | ........ | จำนวนบัณฑิตทั้งหมดจำนวน .....364...... คน มีผู้ใช้บัณฑิตตอบแบบสอบถาม จำนวน .....110..... คน ผลการประเมินพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตเฉลี่ยอยู่ระดับ .......4.85........   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | 29 | 10 | 34.48 | 49.32 | 4.93 | | 2 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา | 75 | 18 | 24.00 | 88.60 | 4.92 | | 3 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล | 3 | 1 | 33.33 | 5.00 | 5.00 | | 4 | หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ | 8 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | | 5 | หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ | 19 | 10 | 52.63 | 48.44 | 4.84 | | 6 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ | 17 | 8 | 47.06 | 33.80 | 4.23 | | 7 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (หลักสูตรนานาชาติ) | 11 | 4 | 36.36 | 19.95 | 4.99 | | 8 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร | 18 | 5 | 27.78 | 24.92 | 4.98 | | 9 | หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ | 133 | 40 | 30.08 | 190.81 | 4.77 | | 10 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม | 2 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | | 11 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา | 43 | 13 | 30.23 | 63.79 | 4.91 | | 12 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ | 6 | 1 | 16.67 | 5.00 | 5.00 | |  | **รวม** | **364** | **110** | **33.26** | **52.96** | **4.85** | |
| **เป้าประสงค์ 2 วิจัยและนวัตกรรมสามารถแก้ไขปัญหาหรือเสริมสร้างความเข้มแข็งของท้องถิ่น เพื่อความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนของประเทศ** | | | |
| 2.1 ร้อยละของผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ที่สร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และโจทย์การพัฒนาประเทศหรือแก้ไขปัญหาของท้องถิ่น หรือ ปัญหาระดับประเทศ | ร้อยละ  50 (50) | ร้อยละ  44.44 | ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ทั้งหมด....4....ผลงาน ที่สร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และโจทย์การพัฒนาประเทศหรือแก้ไขปัญหาของท้องถิ่น หรือ ปัญหาระดับประเทศ จำนวน..........4..........ผลงาน คิดเป็นร้อยละ...................  **งานวิจัย......4........ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน..รายงานวิเคราะห์ผู้ใช้บริการหลักและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการดำเนินงานกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา..  ชื่อเจ้าของผลงาน.....อาจารย์ ดร.ดรุณศักดิ์ ตติยะลาภะ........  2. ชื่อผลงาน..การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอัญมณีและเครื่องประดับ....  ชื่อเจ้าของผลงาน..อาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง..  3. ชื่อผลงาน....การแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนตามยุทธศาสตร์เพื่อการพัมนาท้องถิ่น หมู่ 8 ตำบลระแหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี...ชื่อเจ้าของผลงาน....อาจารย์บุญอนันต์ บุญสนธิ์....  4. ชื่อผลงาน....การแก้ไขปัญหาความยากจนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนตามยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น หมู่ 3 ตำบลวังสมบูรณ์ อำเภอวังสมบูรณ์ จังหวัดสระแก้ว...ชื่อเจ้าของผลงาน....อาจารย์พัชรินทร์ ร่มโพธิ์ชื่น....  **งานสร้างสรรค์..............ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน.............................................ชื่อเจ้าของผลงาน..............................  2. ชื่อผลงาน.............................................ชื่อเจ้าของผลงาน..............................  3. ชื่อผลงาน.............................................ชื่อเจ้าของผลงาน.............................. |
| 2.2 จำนวนโครงการวิจัยรับใช้สังคมที่เกิดจากความร่วมมือองค์กรภาคีเครือข่าย | 9 (1)  โครงการ | ........โครงการ  อยู่ระหว่างดำเนินการ | จำนวนโครงการวิจัยรับใช้สังคมที่เกิดจากความร่วมมือองค์กรภาคีเครือข่าย.....โครงการ  1.ชื่องานวิจัย..............................ชื่อภาคีเครือข่าย.............................รับใช้สังคมด้าน...................  2. ชื่องานวิจัย..............................ชื่อภาคีเครือข่าย.............................รับใช้สังคมด้าน................... |
| 2.3 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ | 326 (30)  ผลงาน | ....9....ผลงาน | ผลงานวิจัยของอาจารย์ และนักวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน..........9..........ผลงาน  **ระดับชาติ.....8.......ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน...The Moral Ambiguity in Neil Gaiman’s The Graveyard Book...ชื่อเจ้าของผลงาน...อาจารย์กมลพร ศิริโสภณ...  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร...วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (TCI 1)...วันเดือนปี...ปีที่ 15 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน – ธันวาคม 2561..หน้าที่ 27-37.  2. ชื่อผลงาน..ช่องทางการวิเคราะห์ภาษาการเมืองในการศึกษาความคิดทางการเมืองไทย ..ชื่อเจ้าของผลงาน....อาจารย์ชัชพันธ์ ยิ้มอ่อน....  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร...การประชุมวิชาการระดับชาติรำไพพรรณี ครั้งที่ 12 เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ 114 ปี เรื่อง “จริยธรรมการวิจัยสู่การพัมนามาตรฐานงานวิจัย”...วันเดือนปี.....19 ธันวาคม 2561 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ (อาคาร 36) มหาวิทยาลัยรำไพพรรณี จันทบุรี..  3. ชื่อผลงาน ภาวะผู้นำเหนือผู้นำกับองค์การภาครัฐ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาววสุภาภรณ์ พวงเข็มแดง/อ.ชนินทร์ จักรภพโยธิน เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  4. ชื่อผลงาน ต้นทาง ทางผ่าน ปลายทาง: รูปแบบการค้ามนุษย์ในประเทศไทย ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวอารีรัตน์ แพ่งสะพา/อ.ดวงพร อุไรวรรณ เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  5. ชื่อผลงาน การกำหนดนโยบายสาธารณะที่สอดคล้องกับสังคมผู้สูงอายุอย่างสมบูรณ์ ชื่อเจ้าของผลงาน นายอิทธิพันธ์ อินทร์ประดิษฐ์/อ.ดวงพร อุไรวรรณ เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  6. ชื่อผลงาน 7S framework model กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชื่อเจ้าของผลงาน นายฤทธิชัย บุญธรรม/อ.วิไลลักษณ์ เรืองสม เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  7. ชื่อผลงาน กระแส Me Too ในประเทศไทยกับการคุกคามทางเพศ ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวศิริพร บุญชู/อ.จารุณี มุมบ้านเซ่า เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  8. ชื่อผลงาน กระแสการชื่นชอบศิลปินเคป๊อบ (K-POP) เกาหลีในประเทศไทย ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวชลนิภา รุ่งเรืองศรี/อ.จารุณี มุมบ้านเซ่า เผยแพร่ในระดับระดับชาติ และหน่วยงานผู้จัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สถานที่ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วัน/เดือน/ปี 19 มกราคม 2562  9. ชื่อผลงาน...........................................................ชื่อเจ้าของผลงาน..............................  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร................................................วันเดือนปี.............................  **ระดับนานาชาติ.......1.....ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน... Analysis of Thai Traditional Dance Teaching for Early Childhood (4 – 11 Years Old)......ชื่อเจ้าของผลงาน..อาจารย์พัชรินทร์ ร่มโพธิ์ชื่น.... เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร... 3rd International Music and Performing Arts Conference Proceedings , Faculty of Music and Performing Arts, University Pendidikan Sultan Idris , Malaysia...วันเดือนปี... 13 – 15 พฤศจิกายน 2561....  2. ชื่อผลงาน...........................................................ชื่อเจ้าของผลงาน..............................  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร................................................วันเดือนปี.............................  3. ชื่อผลงาน...........................................................ชื่อเจ้าของผลงาน..............................  เผยแพร่ใน/สถานที่/วารสาร................................................วันเดือนปี............................. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 2.4 จำนวนบทความของอาจารย์ประจำที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI ISI SJR และScopus (พิจารณาผลงานย้อนหลัง 5 ปีปฏิทิน ที่ได้รับการอ้างอิง ณ ปีปัจจุบัน) | 67 (5)  บทความ | 1 บทความ | บทความของอาจารย์ประจำที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scorpus (พิจารณาผลงานย้อนหลัง 5 ปีปฏิทิน ที่ได้รับการอ้างอิง ณ ปีปัจจุบัน ) จำนวน.......1........บทความ  1. ชื่อบทความ ...แผนการปฏิรูปกิจการตำรวจสภาปฎิรูปแห่งชาติ: แนวทางเพื่อการแก้ปัญหาขององค์การตำรวจไทย...ชื่อเจ้าของบทความ...นายพิเชษฐ พิณทอง นริศรา จริยะพันธ์ และจิตอุษา ขันทอง...ชื่อวารสาร....กระบวนการยุติธรรม.ปีที่ 10 เล่มที่ 2 (ฉบับ พฤษภาคม – สิงหาคม 2560)..ปีที่อ้างอิง..2561.จำนนวนที่ได้รับการอ้างอิง ณ ปีปัจจุบัน...1....ครั้ง  2. ชื่อบทความ ..............................................ชื่อเจ้าของบทความ......................................  ชื่อวารสาร..............................................................................ปีที่อ้างอิง.............................จำนนวนที่ได้รับการอ้างอิงณ ปีปัจจุบัน...............ครั้ง  3. ชื่อบทความ ..............................................ชื่อเจ้าของบทความ......................................  ชื่อวารสาร..............................................................................ปีที่อ้างอิง.............................จำนนวนที่ได้รับการอ้างอิงณ ปีปัจจุบัน...............ครั้ง |
| 2.6 จำนวนอาจารย์หรือบุคลากรที่ได้รับรางวัลจากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติ หรือนานาชาติ | 11 (1)  รางวัล | ....3....  รางวัล | จำนวนอาจารย์หรือบุคลากรที่ได้รับรางวัลจากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติ หรือนานาชาติ จำนวน.....รางวัล เป็นผลงานของอาจารย์/บุคลากร/นักศึกษา  **ระดับชาติ.......3......รางวัล**  **ผลงานของ............................ (เป็นผลงานของอาจารย์)**  1. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.....กำแพงแห่งสำนึก The wall of consciousness... ชื่อรางวัล....ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 19 ประจำปี 2562..ประเภทศิลปกรรม....... ชื่อผู้รับรางวัล..อาจารย์เดือนฉายผู้ชนะ ผู้ประเสริฐ...ระดับ....ประเทศ.............วัน/เดือน/ปี...31 มกราคม 2562...............  2. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์....กลยุทธ์การพัฒนาการศึกษาไทยสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน....  ชื่อรางวัล.....นำเสนอผลงานวิจับแบบบรรยาย (Oral Presentation) ประเภทผลงานวิจัยดีเด่น....  ชื่อผู้รับรางวัล...อาจารย์นริศรา จริยะพันธุ์....ระดับ....ระดับชาติ........วัน/เดือน/ปี...31 พฤษภาคม 2562...  3. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์...การศึกษาข้อผิดพลาดการออกเสียงท้ายของกลุ่มคำกิริยาปกติในรูปอดีตกาล/-ed/ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์...  ชื่อรางวัล.....นำเสนอผลงานวิจับแบบบรรยาย (Oral Presentation) ประเภทผลงานวิจัยดีเด่น....  ชื่อผู้รับรางวัล...อาจารย์ปวิช เรียงศิริ และอาจารย์บุษบา แฝงสาเคน....ระดับ....ระดับชาติ........วัน/เดือน/ปี...31 พฤษภาคม 2562...  **ผลงานของ.......................(เป็นผลงานของบุคลากร)**  1. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.................................... ชื่อรางวัล.....................................  ชื่อผู้รับรางวัล......................................ระดับ...........................................วัน/เดือน/ปี..................  2. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.................................... ชื่อรางวัล.....................................  ชื่อผู้รับรางวัล......................................ระดับ...........................................วัน/เดือน/ปี...................  **ผลงานของ.......................(เป็นผลงานของนักศึกษา)**  1. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์......กระแส Me Too ในประเทศไทยกับการคุกคามทางเพศ............... ชื่อรางวัล.....บทความดีเด่นด้านสังคมศาสตร์ นำเสนอผลงานระดับชาติขิงนักศึกษา ครั้งที่ 2.....  ชื่อผู้รับรางวัล..นางสาวศิริพร บุญชู.....ระดับ...ระดับชาติ.......วัน/เดือน/ปี.....28 มกราคม 2562.............  2. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.................................... ชื่อรางวัล.....................................  ชื่อผู้รับรางวัล......................................ระดับ...........................................วัน/เดือน/ปี...................  **ระดับนานาชาติ.............รางวัล**  **ผลงานของ.......................(เป็นผลงานของอาจารย์/บุคลากร/นักศึกษา)**  1. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.................................... ชื่อรางวัล.....................................  ชื่อผู้รับรางวัล......................................ระดับ...........................................วัน/เดือน/ปี..................  2. ประเภทผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์.................................... ชื่อรางวัล.....................................  ชื่อผู้รับรางวัล......................................ระดับ...........................................วัน/เดือน/ปี................... |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 3.1 ระดับความสำเร็จของการน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัย | ระดับ  5 | ระดับ  ........ | หน่วยงานมีการดำเนินการน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาขับเคลื่อนในด้าน......................  ............................................................โดยมีผลการดำเนินงานอยู่ระดับ............................................ (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการในระดับนั้น)  ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |
| 3.2 จำนวนผลงานบริการวิชาการที่สามารถสร้างคุณค่าแก่ผู้รับบริการชุมชนและสังคมได้โดยสามารถนำผลงานบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม | 11 (1)  ผลงาน | ....2....ผลงาน | จำนวนผลงานบริการวิชาการที่สามารถสร้างคุณค่าแก่ผู้รับบริการชุมชนและสังคมได้โดยสามารถนำผลงานบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม......2.....ผลงาน  1. ผลงานบริการวิชาการ...โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนจัดการตนเองด้านสุขภาพร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ...ชื่อชุมชนและสังคม....การจัดการขยะในชุมชนร่วมสุข 2...ผลการนำผลงานบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์...ชุมชนสามารถคัดแยกขยะ และสามารถใช้ประโยชน์จากขยะ เช่น การขาย การจัดทำผลิตภัณฑ์จากขยะ ดอกไม้กระป๋อง....  2. ผลงานบริการวิชาการ...โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนจัดการตนเองด้านสุขภาพร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ...ชื่อชุมชนและสังคม....การจัดการจุดเสี่ยงชุมชนพระวิสุทธิวงศ์....ผลการนำผลงานบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์...มีการแก้ไขจุดเสี่ยงด้วยตนเองและสามารถส่งต่อจุดเสี่ยง ที่ชุมชนไม่สามารถแก้ไขเองได้ ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น เทศบาล กรมทางหลวง สถานีตำรวจ ... |
| 3.3 จำนวนชุมชนที่มีศักยภาพในการจัดการตนเอง | 3 (1)  ชุมชน | ....2....  ชุมชน | จำนวน.........2.........ชุมชน  1. ชื่อชุมชน...ชุมชนร่วมสุข 2......ตำบล ลาดสวาย /อำเภอ ลำลูกกา /จังหวัด ปทุมธานี  (อธิบายรายละเอียดในศักยภาพในการจัดการตนเองของชุมชน)  ชุมชนเกิดคณะทำงาน ประกอบด้วย กรรมการชุมชน ตัวแทนชุมชน และผู้แทนเทศบาล มีการวางแผนการปฏิบัติที่ชัดเจน มีข้อมูลสถานการณ์ปัญหาขยะในชุมชน และมีความรู้ความเข้าใจ สามารถระบุวิธีการคัดแยกขยะและประเภทขยะ เกิดกติกาที่มาจากส่วนร่วมของชุมชน และสามารถใช้ประโยชน์จากขยะ เช่น การขาย การจัดทำผลิตภัณฑ์จากขยะ ดอกไม้กระป๋อง สามารถลดปริมาณขยะในชุมชนลงร้อยละ 50  2. ชื่อชุมชน...ชุมชนพระวิสุทธิวงศ์......ตำบล ลำไทร /อำเภอ ลำลูกกา /จังหวัด ปทุมธานี  (อธิบายรายละเอียดในศักยภาพในการจัดการตนเองของชุมชน)  ชุมชนเกิดคณะทำงานที่มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์จุดเสี่ยงและแบ่งบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน เกิดการวางแผนร่วมกันในการแก้ไขปัญหา อุปสรรค มีแผนที่ชุมชนที่มีรายละเอียดชัดเจน มีข้อมูลการเกิดอุบัติเหตุย้อนหลัง 3 ปี เพื่อนำไปสู่แผนการแก้ไขปัญหามีการแก้ไขจุดเสี่ยงด้วยตนเองและสามารถส่งต่อจุดเสี่ยงที่ชุมชนไม่สามารถแก้ไขเองได้ ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น เทศบาล กรมทางหลวง สถานีตำรวจ |
| 3.4 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัยโดยคำนึงถึงการใช้นวัตกรรมเพื่อตอบสนองโจทย์การพัฒนาสนับสนุนให้ชุมชนสร้างสังคมคุณภาพรองรับโอกาสและความท้าทายในอนาคต | มากกว่า  4.51 | ........  อยู่ระหว่างดำเนินการ | ความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัยโดยคำนึงถึงการใช้นวัตกรรมเพื่อตอบสนองโจทย์การพัฒนาสนับสนุนให้ชุมชนสร้างสังคมคุณภาพรองรับโอกาสและความท้าทายในอนาคต ค่าเฉลี่ยเท่ากับ.................................. |
| 3.5. จำนวนครูที่ได้รับการพัฒนาและโรงเรียนเครือข่ายร่วมพัฒนา เพื่อยกระดับผลการเรียนรู้และจิตพิสัยเกณฑ์การพัฒนาโรงเรียนเครือข่าย  3.5.1 จำนวนโรงเรียนเครือข่ายชุมชนนักปฏิบัติ  3.5.2 จำนวนครูที่ได้รับการพัฒนา | 40  โรงเรียน  1,000  คน | ........โรงเรียน  ........คน  อยู่ระหว่างดำเนินการ | จำนวนโรงเรียนเครือข่ายชุมชนนักปฏิบัติ.......โรงเรียน  1.ชื่อโรงเรียน..................จังหวัด.....................  2.ชื่อโรงเรียน..................จังหวัด.....................  3.ชื่อโรงเรียน..................จังหวัด.....................  จำนวนครูที่ได้รับการพัฒนา...............คน |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ | 11 (1)  ผลงาน | ....2....ผลงาน | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน.......3......ผลงาน  **ระดับชาติ.....1....ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน.....การศึกษาและพัฒนาลวดลายเครื่องปั้นดินเผามอญภาคกลางเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์.......สถานที่.......วันเดือนปี.........  เผยแพร่โดย...วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม 2561)......สถานที่.......  2. ชื่อผลงาน.................................................สถานที่...............................วันเดือนปี...........................  เผยแพร่โดย........................................................................................................................................สถานที่.....................................  **ระดับนานาชาติ...2.....ผลงาน**  1. ชื่อผลงาน........การแสดงดนตรี/ผลงานสร้างสรรค์ วิลาสภิรมย์.......สถานที่........มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี......วันเดือนปี..... 15-17 มกราคม 2562.....  เผยแพร่โดย....นักศึกษาและอาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศิลป์.....สถานที่....งานจัดแสดงศิปวัฒนธรรมนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี......  2. ชื่อผลงาน.....การแสดงดนตรีประกอบ “HORN”...........ภายใต้งาน Asian Horn Festival...สถานที่ ....ณ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น....วันเดือนปี..9 – 12 พฤศจิกายน 2561.....  เผยแพร่โดย......อาจารย์วงศวิริศ นิพิฐวิทยา...........สถานที่...ณ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น..... |
| 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | 10  ล้านบาท | 76,000 บาท | เงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์  จำนวน....76,000.......บาท เกิดจากการดำเนินงาน ดังนี้  1. โครงการ บริการวิชาการการแสดงดนตรี (จัดหารายได้) เกิดรายได้จำนวน...100,000..บาท (ประมาณการรายได้ 72,000 บาท ระหว่าง ต.ค.61-ก.ย.62)  ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 3-4 พฤศจิกายน 2561 จำนวนเงิน 12,000 บาท  ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 1-7 ธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 40,000 บาท  ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวนเงิน 12,000 บาท  ครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 2-3 มีนาคม 2562 จำนวนเงิน 12,000 บาท  ครั้งที่ 5 ระหว่างวันที่ 6-7 เมษายน 2562 จำนวนเงิน 12,000 บาท  ครั้งที่ 6 ระหว่างวันที่ 4-5 พฤษภาคม 2562 จำนวนเงิน 12,000 บาท |
| 5.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | ร้อยละ  30  (50) | ร้อยละ  15.85 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ 9 คน) จำนวน .......82......... คน มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน ......13....... คน เมื่อคำนวณตามสูตร พบว่า ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เท่ากับร้อยละ .....15.85........ (คำนวณ 13/82\*100)  1. สาขาวิชา การพัฒนาชุมชน จำนวน 2 คน  2. สาขาวิชา สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา จำนวน 1 คน  3. สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน 5 คน  4. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ จำนวน 1 คน  5. สาขาวิชา สารสนเทศศาสตร์ จำนวน 2 คน  6. สาขาวิชา จิตวิทยา จำนวน 2 คน |
| 5.2 ร้อยละของอาจารย์ที่สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศต่ออาจารย์ทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิจาก ก.พ. | ร้อยละ  10 (10) | ร้อยละ  0 | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน ........... คน มีจำนวนอาจารย์ที่สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศต่ออาจารย์ทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิจาก ก.พ. จำนวน ............. คน เท่ากับ ร้อยละ .............. |
| 5.3 ร้อยละอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | ร้อยละ  50 (50) | ร้อยละ  10.98 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ 9 คน) จำนวน ......82..... คน มีจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการจำนวน ......10..... คน เมื่อคำนวณตามสูตรพบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เท่ากับ ร้อยละ ......10.98........ (คำนวณ 9/82\*100)  1. สาขาวิชา ทัศนศิลป์ จำนวน 1 คน  2. สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน 1 คน  3. สาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร จำนวน 1 คน  4. สาขาวิชา นิติศาสตร์ จำนวน 2 คน  5. สาขาวิชา ดนตรีสากล จำนวน 1 คน  6. สาขาวิชา จิตวิทยา จำนวน 1 คน  7. สาขาวิชา การพัฒนาชุมชน จำนวน 1 คน  8. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ จำนวน 1 คน |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 5.4 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพจาก สกอ. หรือสถาบันรับรองมาตรฐานวิชาชีพ | 8  คน | ........คน | จำนวน ........... คน |
| 5.5 ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นจากผู้ที่มีคุณสมบัติเข้าเกณฑ์การประเมิน | ร้อยละ  3 | ร้อยละ  ........  อยู่ระหว่างดำเนินการ | ปีงบประมาณ ...2562.... บุคลากรสายสนับสนุนผู้ที่มีคุณสมบัติทั้งหมด จำนวน ....4.... คน ผู้ผ่านเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นจากผู้ที่มีคุณสมบัติเข้าเกณฑ์การประเมิน จำนวน .............คน คิดเป็นร้อยละ.......... |
| 5.6 ร้อยละของอาจารย์ที่สอบมาตรฐานวิชาชีพ VRU Professional License | ร้อยละ  20 | ร้อยละ  ........  ย้ายไปปี 64 | อาจารย์ผู้ที่สอบมาตรฐานวิชาชีพ VRU Professional License ทั้งหมด จำนวน ........... คน อาจารย์ที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ VRU Professional License จำนวน .............คน คิดเป็นร้อยละ.......... |
| 5.7 ร้อยละของบุคลากรและผู้นำที่ได้รับการพัฒนาและผ่านผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนด | ร้อยละ  80 | ร้อยละ  ........  อยู่ระหว่างดำเนินการ | ปีงบประมาณ ...2562... บุคลากรและผู้นำทั้งหมด จำนวน ........... คน ผ่านผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดผ่านการประเมินสมรรถณะตามเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน .............คน ร้อยละ.......... |
| 5.8 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของบุคลากรต่อสภาพแวดล้อมด้านบุคลากร | มากกว่า 4.51 | ........  ผลจาก มหาวิทยาลัย | ความพึงพอใจของบุคลากรต่อสภาพแวดล้อมด้านบุคลากรเท่ากับ.................... |
| 5.9 ร้อยละของหลักสูตรที่มีผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ.อยู่ในระดับดีมาก | ร้อยละ  5 | ร้อยละ  0 | หลักสูตรจำนวน .....11........หลักสูตร มีผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ.อยู่ในระดับดีมาก จำนวน .....0........หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ.....0.........   | **ชื่อหลักสูตร** | **ผลการประเมิน** | | | **ระดับผลการประเมิน** | | --- | --- | --- | --- | --- | | **องค์ประกอบ**  **ที่ 1** | **ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ย**  **องค์ประกอบที่ 2 - 6** | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | ผ่าน | 3.38 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา | ผ่าน | 3.51 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ | ผ่าน | 3.58 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร | ผ่าน | 3.64 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ | ผ่าน | 3.09 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | ผ่าน | 3.44 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา | ผ่าน | 3.40 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ | ผ่าน | 3.51 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ | ผ่าน | 3.45 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ | ผ่าน | 3.37 | คะแนน | ระดับดี | | หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | 3.58 | คะแนน | ระดับดี | | ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร | | **3.45** | **คะแนน** | **ระดับดี** | |
| 5.10 ร้อยละหลักสูตรที่ผ่านการขึ้นทะเบียน TQR | ร้อยละ  10 | ร้อยละ  0 | หลักสูตรจำนวน ......0.......หลักสูตร มีหลักสูตรที่ผ่านการขึ้นทะเบียน TQR จำนวน .......0......หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ....0..........  หลักสูตร..........-..................สาขา.......-................ |
| 5.11 ร้อยละคะแนนเฉลี่ยผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) เพิ่มขึ้น | ร้อยละ 2 | ร้อยละ ........  ผลจากมหาวิทยาลัย | คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ในปี ............. มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ .....................เปรียบเทียบกับปี ............. มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ .....................โดยคิดเป็นค่าเพิ่มขึ้น/ลดลงร้อยละ ..................... |
| 5.12 ผลการจัดอันดับมหาวิทยาลัยด้วย Webometrics Ranking เมื่อเปรียบเทียบมหาวิทยาลัยในกลุ่มราชภัฏ | น้อยกว่าอันดับ15 | ........  ผลจากมหาวิทยาลัย | มหาวิทยาลัยราชภัฏจำนวน ทั้งหมด 38 แห่ง โดยในไตรมาสที่.............มหาวิทยาลัยได้รับการจัดอับดับด้วย Webometrics Ranking อยู่ลำดับที่.............ในกลุ่มราชภัฏ |
| 5.13 ผลการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว (ระดับเอเชีย) | น้อยกว่า  อันดับที่195 | ........  ผลจากมหาวิทยาลัย | ในไตรมาสที่....1-2....ได้มีการดำเนินการ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................  ขณะนี้มีผลการจัดอันดับ อยู่ในระดับที่ ........... ของเอเชีย |
| 5.14 ค่าเฉลี่ยระดับความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร | มากกว่า 4.51 | ........  อยู่ระหว่างดำเนินการ | ได้สำรวจความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปีงบประมาณ ............. มีค่าเฉลี่ยระดับความสุขและความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร เท่ากับ ............. |
| 5.15 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อมหาวิทยาลัยในทุกมิติ | มากกว่า 4.00 | ........  ผลจากมหาวิทยาลัย | ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียที่มีต่อมหาวิทยาลัยในทุกมิติเฉลี่ยอยู่ที่................โดย  มิติที่1 ด้าน.........................................เฉลี่ยอยู่ที่..................  มิติที่2 ด้าน.........................................เฉลี่ยอยู่ที่..................  มิติที่3 ด้าน.........................................เฉลี่ยอยู่ที่..................  มิติที่4 ด้าน.........................................เฉลี่ยอยู่ที่..................  มิติที่5 ด้าน.........................................เฉลี่ยอยู่ที่.................. |
| 5.16 ส่วนแบ่งการตลาดของนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยเทียบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งหมด | 2 | ........  ผลจากมหาวิทยาลัย |  |
| 5.17 ร้อยละของนักเรียนในท้องถิ่นที่เข้าเรียนในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | ร้อยละ 20 | ร้อยละ ........  ผลจากมหาวิทยาลัย |  |