2. ตัวชี้วัดโครงการแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย

ชื่อหน่วยงานศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 1

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึง 31 ธันวาคม พ.ศ. 2562

เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคม

พหุวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

| โครงการ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผล | รายละเอียดผลการดำเนินงานไตรมาส ……1….. (วันที่ 1 ต.ค. 62- 31 ธ.ค. 62) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.1 โครงการบริหารจัดการ งานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4.1.1.1 ผลการ ดำเนินงานตามระบบกลไกลศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย | 5ข้อ | 5ข้อ | ผลการดำเนินงานตามระบบกลไกลศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย 5 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ)1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมี ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 งานศิลปวัฒนธรรม กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดียิ่งขึ้น มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล1.ผู้ช่วยอธิการบดีเป็นผู้กำกับติดตามทวงถามด้วยวาจาเป็นระยะ 2.มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการดำเนินงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการงานศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน  3.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2563 งานศิลปวัฒนธรรมตามไตรมาส1 รอบ 3 เดือน (ตุลาคม 2562 – ธันวาคม 2563)ข้อที่ 2 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ)จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการบรรลุแผนปฏิบัติการกองพัฒนานักศึกษา ข้อที่ 3 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ) กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน โดยมีการดำเนินงานดังนี้  ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามผู้รับผิดชอบดำเนินงาน / ผู้รายงาน / ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ (เอกสารหมายเลข 4.1.2(2)) มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์การนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของงานศิลปวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์  ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตาวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 995,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 150,000 บาท งบประมาณกองทุน จำนวน 30,000 บาท งบประมาณทั้งสิ้น 1,175,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ 4 ตัวชี้วัดเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนข้อที่ 4 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ) งานศิลปวัฒนธรรม มีการประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อที่ 5 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ) นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย มีการประเมินแต่ละโครงการ โดยนำผลการประเมินแต่ของโครงการในปีงบประมาณ 2562 มาพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการวันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2563 เรื่องของการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอแต่ละโครงการ โดยนำไปปรับปรุงใช้ในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2563ข้อที่ 6 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ) เผยแพร่กิจกรรมหรือบริหารด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน มีการจัดโครงการ / กิจกรรม สืบสานถ่ายทอดประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยตามอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น โดยสิ่งที่ต้องวัดผลในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง คือ 1.ความรู้ (ก่อน – หลัง) 2.พฤติกรรมผู้เข้าร่วม 3. วัดความรู้สึก (สุนทรียทางศิลปวัฒนธรรม ความรัก ความภูมิใจ) 1. กิจกรรมน้อมรำลึกในหลวง ร.9 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิต มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 54 คน เจ้าหน้าที่ 100 คน นักศึกษา 116 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต80 คน รวมทั้งสิน 370 คน วันพุธที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 40,000 บาท
2. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมตั้งจิตสวดมนต์ ณ ห้องพระบรมสารีริกธาตุ (ชั้น 11) อาคารส่งเสริมการเรียนรู้และบิการวิชาการ รายละเอียด เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมกิจกรรมสวดมนต์เจริญสมาธิ เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตใจเบิกบาน อารมณ์แจ่มใส

มีความพึงพอใจในชีวิต เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 10 คน อาจารย์ 18 คน เจ้าหน้าที่ 30 คน นักศึกษา 7 คน รวมทั้งสิน 65 คน วันพุธที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 4,000 บาท1. กิจกรรมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิน 1,100 คน วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 86,340 บาท
2. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน คณาจารย์ 68 คน บุคลากร 113 คน นักศึกษา 375 คน และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 300 คน รวมทั้งสิ้น 876 คน วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 50,000 บาท |
| 4.2.1 โครงการสร้างเครือข่ายหรือจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในประเทศหรือต่างประเทศ | 4.2.1.1 จำนวนเครือข่ายพันธมิตรความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ | 1เครือข่าย | 1เครือข่าย | เครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ จำนวน.......1.........เครือข่ายเครือข่ายในประเทศ/ต่างประเทศ(ระบุ)..............................................1. ชื่อโครงการ/กิจกรรมงานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019) ระหว่าง.....มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.....กับ...ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทาง ด้านนาฏยศิลป์จากมหาวิทยาลัย 18 แห่ง.สถานที่ ลานวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันเดือนปี 29..พ.ย..63หน่วยงานที่เข้าร่วม กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, มรภ.จันทรเกษม, มรภ.พระนครศรีอยุธยา, มรภ.สงขลา ฯลฯ2. ชื่อโครงการ/กิจกรรม.....การประกวดมารยาทไทยระดับชาติ ครั้งที่ 3.......สถานที่..มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา....วันเดือนปี 30 – 31 มกราคม 2563 หน่วยงานที่เข้าร่วม,……………………………………………………………..3. ชื่อโครงการ/กิจกรรม.................................ระหว่าง............................กับ..........................สถานที่.............................................................วันเดือนปี.........................................................หน่วยงานที่เข้าร่วม,…………………………………………………………….. |
| 4.3.1. โครงการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | 4.3.1.1 ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | ระดับ4 | ระดับ3 | ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ที่ระดับ 3ระดับ 1 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ)ความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ที่ระดับ 3 มหาวิทยาลัยมีการจัดทำแผนระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการ เช่น โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2562 ระดับ 2 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ) มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามผู้รับผิดชอบดำเนินงาน / ผู้รายงาน / ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์  มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์การนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของงานศิลปวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์  ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตาวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 995,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 150,000 บาท งบประมาณกองทุน จำนวน 30,000 บาท งบประมาณทั้งสิ้น 1,175,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ 4 ตัวชี้วัดระดับ 3 (อธิบายรายละเอียดการดำเนินการ)มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ร้อยละ 51 – 100มหาวิทยาลัยมีโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนทั้งหมดจำนวน 2 โครงการ จำแนกได้ ดังนี้ 1.กิจกรรมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิน 1,100 คน วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 86,340 บาท 2. โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา พัฒนาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นกับคนในชุมชน ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย งบประมาณ 40,000 บาท 2.1 **กิจกรรมที่ 1** ได้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ณ ลาดวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 ชื่อผลงาน ขนมหวานสืบสานวัฒนธรรมไทย "กาละแม " ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 5 ท่าน อาจารย์ จำนวน 20 ท่าน บุคลากร 30 ท่าน นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 300 คน รวมทั้งสิ้น 355 คน  2.2 **กิจกรรมที่ 2** ได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติประจำปี 2563 วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลเมืองท่าโขลง ชื่อผลงาน เดคูพาจ สร้างชีวิต สร้างอาชีพ ผู้เข้าร่วม บุคลากร 4 คน นักศึกษา 16 คน และประชาชนทั่วไป 500 คน รวมทั้งสิน 520 คน |