2. ตัวชี้วัดโครงการแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย

งานศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 4

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึง 30 กันยายน พ.ศ. 2563

เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคม

พหุวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

| โครงการ | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผล | รายละเอียดผลการดำเนินงานไตรมาส 4 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.1 โครงการบริหารจัดการ งานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4.1.1.1 ผลการ ดำเนินงานตามระบบกลไกลศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย | 5ข้อ | 5ข้อ | ผลการดำเนินงานตามระบบกลไกลศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1 มีการกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และความเป็นไทย เพื่อการธำรงรักษา สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย หรือการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าใหม่ ตามจุดเน้นและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมี ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 งานศิลปวัฒนธรรม กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดียิ่งขึ้น มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 1.1 ผู้ช่วยอธิการบดีเป็นผู้กำกับติดตามทวงถามด้วยวาจา และจากการประชุมบุคลากรกองพัฒนานักศึกษาเป็นประจำทุกเดือน2.มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการดำเนินงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการงานศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน 3.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2563 งานศิลปวัฒนธรรมตามไตรมาส 4 รอบ 3 เดือน รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือนข้อที่ 2 จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนงานศิลปวัฒนธรรม จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประชุมจัดทำแผนดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2563 และนำผลการประเมินมาวางแผนประจำปีงบประมาณ 2564 งานศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมคณะกรรมการกองพัฒนานักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการข้อที่ 3 กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยและประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน โดยมีการดำเนินงานดังนี้ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามผู้รับผิดชอบดำเนินงาน / ผู้รายงาน / ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์การนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของงานศิลปวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 995,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 150,000 บาท งบประมาณกองทุน จำนวน 30,000 บาท งบประมาณทั้งสิ้น 1,175,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ 4 ตัวชี้วัดเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนข้อที่ 4 จัดบริการทางวิชาการ โครงการหรือกิจกรรมที่เป็นการสืบสานถ่ายทอดประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยตาม อัตลักษณ์ของชุมชน ท้องถิ่น เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้และการประพฤติตนให้เหมาะสม เกิดสุนทรียทางศิลปวัฒนธรรม ความรักและภูมิใจในความเป็นไทยเผยแพร่กิจกรรมหรือบริหารด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน มีการจัดโครงการ / กิจกรรม สืบสานถ่ายทอดประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยตามอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น โดยสิ่งที่ต้องวัดผลในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง คือ 1.ความรู้ (ก่อน – หลัง) 2.พฤติกรรมผู้เข้าร่วม 3. วัดความรู้สึก (สุนทรียทางศิลปวัฒนธรรม ความรัก ความภูมิใจ)1. กิจกรรมน้อมรำลึกในหลวง ร.9 วันพุธที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิต มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 54 คน เจ้าหน้าที่ 100 คน นักศึกษา 116 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 80 คน รวมทั้งสิน 370 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 92.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 40,000 บาท1. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมตั้งจิตสวดมนต์ วันพุธที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องพระบรมสารีริกธาตุ (ชั้น 11) อาคารส่งเสริมการเรียนรู้และบิการวิชาการ รายละเอียด เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมกิจกรรมสวดมนต์เจริญสมาธิ เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตใจเบิกบาน อารมณ์แจ่มใส มีความพึงพอใจในชีวิต เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 10 คน อาจารย์ 18 คน เจ้าหน้าที่ 30 คน นักศึกษา 7 คน รวมทั้งสิน 65 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 96.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Googlefrom/พูดคุย ใช้งบประมาณ 4,000 บาท
2. กิจกรรมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิน 1,100 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 97.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 86,340 บาท
3. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน คณาจารย์ 68 คน บุคลากร 113 คน นักศึกษา 375 คน และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 300 คน รวมทั้งสิ้น 876 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 94.60 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 50,000 บาท
4. กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2563 วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2563ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลท่าโขลง เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ ฟิ้นฟูและสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นกับคนในชุมชน ผู้เข้าร่วม บุคลากร 4 คน นักศึกษา 16 คน และประชาชนทั่วไป 500 คน รวมทั้งสิ้น 520 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ คิดเป็นร้อยละ 98.40 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 40,000 บาท

 6. กิจกรรมมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ระหว่างวันที่ 17 – 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และได้ประสบการณ์ตรงสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 3 ท่าน อาจารย์ 4 ท่าน บุคลากร 2 ท่าน นักศึกษา 25 คน รวมทั้งสิ้น 34 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 99.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 46,610 บาท7. กิจกรรมสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ระหว่างวันที่ 1-31 สิงหาคม พ.ศ. 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ วันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2563 กิจกรรมอบรมให้ความรู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ต้นกำเนิดตุ่มสามโคก ณ วัดสิงห์ ตำบลสามโคก อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี กิจกรรมอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ข้าวแช่มอญ ณ ทุ่งนามอญ ตำบลคูขวาง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี เพื่อผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 3 ท่าน คณาจารย์ 3 ท่าน บุคลากร 15 ท่าน นักศึกษา 88 คน ประชาชนทั่วไป 30 คน รวมทั้งสิ้น 139 คน การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมใช้แบบสอบถาม ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.95 ใช้งบประมาณ 40,000 บาท8. กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 10-12กันยายน พ.ศ. 2563 อบรมขนมไทยวัฒนธรรมภาคกลาง ณ โรงเรียนบ้านทับหลวง จังหวัดสระแก้ว เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และสร้างเครือข่าย และกิจกรรมทางวัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 2 คน บุคลากร 13 คน ครู 6 คน นักศึกษา 34 คน นักเรียน 78 คน ประชาชนทั่วไป 7 คน รวมทั้งสิ้น 140 คน มีผลการดำเนินงาน ผลการประเมินผลโดยใช้ แบบสอบถาม Google from คิดเป็นร้อยละ 98.5 ใช้งบประมาณ 4,975 บาท9. กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลป-วัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ 11-14 กันยายน พ.ศ. 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และสร้างเครือข่าย และกิจกรรมทางวัฒนธรรม เผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และได้ประสบการณ์ตรง สามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดผลงานที่สร้างสรรค์ เผยแพร่อนุรักษ์ศิปลวัฒนธรรมไทยเครื่องดนตรีไทยสู่สากล และเสริมสร้างความรู้ พัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี (ขลุ่ย) ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 10 คน คณาจารย์ 15 คน บุคลากร 30 คน นักศึกษา 50 นักเรียน 150 คน ประชาชนทั่วไป 15 คน รวมทั้งสิ้น 270 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 94 ผลการประเมินผลโดยใช้ แบบสอบถาม Google from ใช้งบประมาณ 149,120 บาทข้อที่ 5 มีฐานข้อมูลหรือการบริการ หรือแหล่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เพื่อให้บุคคลทั่วไปมาใช้บริการได้ และเป็นฐานรากที่เข้มแข็งในสังคมท่ามกลางวัฒนธรรมที่หลากหลาย สร้างจุดยืนทางวัฒนธรรมให้กับประเทศงานศิลปวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยช่องทางดังนี้ 1. การจัดทำวารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2562 และนำวารสารเผยแพร่ในงานสำคัญ ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น งานวันเจ้าฟ้า ส่งให้กับแก่คณะและหน่วยงานภายในและภายนอก2. การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วยฐานข้อมูลความรู้ด้านทำนุศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ในจังหวัดปทุมธานี และภาพผลงานการแสดงทั้งในและต่างประเทศ 3. การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดโครงการแต่ละครั้ง มีดังนี้* 1. ป้ายประชาสัมพันธ์และลงเว็บไซต์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม

 3.2 บันทึกภาพกิจกรรมและองค์ความรู้ในการจัดกิจกรรม 3.3 สรุปผลการจัดกิจกรรมในรูปแบบของสื่อออนไลน์ และทำเป็นรูปเล่มเพื่อเป็นฐานข้อมูลการรวบรวมองค์ความรู้ที่ได้รับ1. กิจกรรมน้อมรำลึกในหลวง รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิต มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 54 คน เจ้าหน้าที่ 100 คน นักศึกษา 116 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 80 คน รวมทั้งสิ้น 370 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 92.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย2. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมตั้งจิตสวดมนต์ วันพุธที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องพระบรมสารีริกธาตุ (ชั้น 11) อาคารส่งเสริมการเรียนรู้และบิการวิชาการ รายละเอียด เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาร่วมกิจกรรมสวดมนต์เจริญสมาธิ เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตใจเบิกบาน อารมณ์แจ่มใส มีความพึงพอใจในชีวิต เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 10 คน อาจารย์ 18 คน เจ้าหน้าที่ 30 คน นักศึกษา 7 คน รวมทั้งสิ้น 65 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 96.00ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย3. กิจกรรมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิ้น 1,100 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 97.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย4. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เข้าร่วมกิจกรรม ผู้บริหาร 20 คน คณาจารย์ 68 คน บุคลากร 113 คน นักศึกษา 375 คน และนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 300 คน รวมทั้งสิ้น 876 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 94.60 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย5. กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2563 วันที่ 11 มกราคมพ.ศ. 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลท่าโขลง เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ ฟิ้นฟูและสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นกับคนในชุมชน ผู้เข้าร่วม บุคลากร 4 คน นักศึกษา 16 คน และประชาชนทั่วไป 500 คน รวมทั้งสิ้น 520 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ คิดเป็นร้อยละ 98.40 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย6. กิจกรรมมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ระหว่างวันที่ 17 – 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และได้ประสบการณ์ตรงสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 3 ท่าน อาจารย์ 4 ท่าน บุคลากร 2 ท่าน นักศึกษา 25 คน รวมทั้งสิ้น 34 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 99.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย ใช้งบประมาณ 46,610 บาท  |
| 4.2.1 โครงการสร้างเครือข่ายหรือจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในประเทศหรือต่างประเทศ | 4.2.1.1 จำนวนเครือข่ายพันธมิตรความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ | 1เครือข่าย | 4เครือข่าย | เครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ จำนวน 4 เครือข่าย เครือข่ายในประเทศ/ต่างประเทศ(ระบุ)1. ชื่อโครงการ/กิจกรรมงานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019) ระหว่างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กับ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทาง ด้านนาฏยศิลป์จากมหาวิทยาลัย 18 แห่งสถานที่ ลานวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันเดือนปี 29..พฤศจิกายน พ.ศ. 2562หน่วยงานที่เข้าร่วม กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, มรภ.จันทรเกษม, มรภ.พระนครศรีอยุธยา, มรภ.สงขลา ฯลฯ2. ชื่อโครงการ/กิจกรรม จัดทำวารสารวัฒนธรรมท้องถิ่น ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2563 โดยมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีช่องทางการส่งไปตามมหาวิทยาลัยราชภัฏต่าง ๆ เป็นรากฐานที่เข้มแข็งในสังคม ท่ามกลางวัฒนธรรมที่หลากหลายสร้างจุดยืนทางวัฒนธรรมให้กับประเทศหน่วยงานที่เข้าร่วม เครือข่ายราชภัฏ 38 แห่ง3. ชื่อโครงการ/กิจกรรมโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน สถานที่ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลท่าโขลง จังหวัดปทุมธานี วันเดือนปี 11 มกราคม พ.ศ. 2563หน่วยงานที่เข้าร่วม เทศบาลเมืองท่าโขลง, โรงเรียนเทศบาลเมืองท่าโขลง4. ชื่อโครงการ/กิจกรรมโครงการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ระหว่าง...มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี วันเดือนปี 17-19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563หน่วยงานที่เข้าร่วม .มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, University Teknologi Mara, Kedah, Malaysia ประเทศมาเลเซีย, National Pingtung University, Taiwan ประเทศไต้หวัน |
| 4.3.1. โครงการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | 4.3.1.1 ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | ระดับ4 | ระดับ5 | ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ที่ระดับ 4ระดับ 1 มหาวิทยาลัยมีการจัดทำแผนระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามผู้รับผิดชอบดำเนินงาน / ผู้รายงาน / ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 1/2563 วันจันทร์ที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2563 ณ ห้องประชุมห้องราชพฤกษ์ มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์การนักศึกษา คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยระดับ 2 มหาวิทยาลัยมีระบบความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ร้อยละ 50 มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตามผู้รับผิดชอบดำเนินงาน / ผู้รายงาน / ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์การนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของงานศิลปวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตาวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 995,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 150,000 บาท งบประมาณกองทุน จำนวน 30,000 บาท งบประมาณทั้งสิ้น 1,175,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ 4 ตัวชี้วัดระดับ 3 มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ร้อยละ 51 – 100มหาวิทยาลัยมีโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนทั้งหมดจำนวน 3 โครงการ จำแนกได้ ดังนี้ 1.กิจกรรมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิน 1,100 คน วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 97.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 86,340 บาท 2. โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา พัฒนาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นกับคนในชุมชน ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย งบประมาณ 40,000 บาท 2.1 **กิจกรรมที่ 1** ได้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ณ ลาดวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 ชื่อผลงาน ขนมหวานสืบสานวัฒนธรรมไทย "กาละแม " ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 5 ท่าน อาจารย์ จำนวน 20 ท่าน บุคลากร 30 ท่าน นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 300 คน รวมทั้งสิ้น 355 คน คิดเป็นร้อยละ 95.25 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 10,000 บาท 2.2 **กิจกรรมที่ 2** ได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติประจำปี 2563 วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลเมืองท่าโขลง ชื่อผลงาน เดคูพาจ สร้างชีวิต สร้างอาชีพ ผู้เข้าร่วม บุคลากร 4 คน นักศึกษา 16 คน และประชาชนทั่วไป 500 คน รวมทั้งสิน 520 คน คิดเป็นร้อยละ 98.40 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 30,000 บาท3. โครงการมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ได้เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3 ประจำปี 2563 (IACE 2020 The 3 rd International Academic & Cultural Exchanhe 2020) ณ มหวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี ระหว่างวันที่ 17 – 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 ชื่อผลงาน วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่นร่วมสมัยปทุมเภรี ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 3 ท่าน อาจารย์ 4 ท่าน บุคลากร 2 ท่าน นักศึกษา 25 คน รวมทั้งสิ้น 34 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 99.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google from/พูดคุย ใช้งบประมาณ 46,610 บาทระดับ 4 มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลความสำเร็จของแผนระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ งานศิลปวัฒนธรรม มีแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการประเมินความสำเร็จของแผนระดับความสำเร็จของการบริหาร โดยมีคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ โดยประเมินความสำเร็จของกิจกรรม ดังนี้ โครงการประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2562 ณ บริเวณอาคารเรียนรวมวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ผู้เข้าร่วม ผู้บริหาร 20 คน อาจารย์ 30 คนเจ้าหน้าที่ 50 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย นักศึกษา 115 คน นักเรียนโรงเรียนสาธิต 526 คน รวมทั้งสิ้น 1,100 คน วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 97.00 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form พูดคุยประเมินผลความสำเร็จ นักศึกษาสามารถเกิดทักษะทางอาชีพ และกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ สามารถนำไปใช้ต่อยอดสู่อาชีพได้ เช่นนักศึกษาสามารถประดิษฐ์กระทงจำหน่าย เกิดทักษะทางการตลาดสามารถนำความรู้ที่เรียนมาใช้ส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน ประจำปีงบประมาณ 2563 วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลท่าโขลง เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นกับคนในชุมชน ผู้เข้าร่วม บุคลากร 4 คน นักศึกษา 16 คน และประชาชนทั่วไป 500 คน รวมทั้งสิ้น 520 คน ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินการ คิดเป็นร้อยละ 98.40 ผลการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม Google form/พูดคุย ประเมินผลความสำเร็จ  หลังจากดำเนินกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดทักษะทางอาชีพ และกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ สามารถนำไปใช้ต่อยอด สู่อาชีพได้ระดับ 5 มีการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณะและการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ งานศิลปวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะ/ศูนย์/สำนัก เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ และเปลี่ยนองค์ความรู้สู่สาธารณะและการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ดังนี้5.1 มีการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณะเข้าร่วมงานมหกรรม/รณรงค์ “ส่งเสริมความปลอดภัยในอาหาร จังหวัดปทุมธานี” วันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ณ ลานจอดรถตลาดชัชวาลคลอง 7 ตำบลบึงคำพร้อย อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี จำนวน 3 ผลงาน 1.การแสดงอาหารไทย 4 ภาค 2.การแสดงอีสาน แซ่บเวอร์ 3.บาสโลบ ชะชะช่า โดยคณะกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้นำนักศึกษาไปเผยแพร่การแสดง และสอนการแสดงท่ารำประกอบเพลงออกกำลังกาย (บาสโลบ) ให้กับ อสม.จังหวัดปทุมธานี เพื่อนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์กับชุมชนท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี 5.2 มีการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณะในกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติประจำปี 2563 วันที่ 11 มกราคม 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลเมืองท่าโขลง ชื่อผลงาน เดคูพาจ สร้างชีวิต สร้างอาชีพ โดยกลุ่มผู้สนใจเข้าร่วมอบรมเดคูพาจ สร้างชีวิต สร้างอาชีพ สามารถนำความรู้ไปใช้ประกอบอาชีพ เพิ่มพูนค่าของผลิตภัณฑ์ในชุมชน โดยทำมีการติดตามกลุ่มโซเชียลมีเดีย(Social Media) และผ่าน Line  5.3 มีการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณะเข้าร่วมเผยแพร่แลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3 ประจำปี 2563 (IACE 2020 The 3 rd International Academic & Cultural Exchanhe 2020) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี ระหว่างวันที่ 17 – 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 จำนวน 2 ผลงาน 1.วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่นร่วมสมัยปทุมเภรี 2. บทเพลงสร้างสรรค์ในดนตรี แบบร่วมสมัยมุ่งสู่สากล |

--------------------------------