**2. ตัวชี้วัดโครงการแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย**

**ชื่อหน่วยงาน งานศิลปวัฒนธรรม**

**ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 4**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

**วันที่ 1 ตุลาคม 2561 ถึง 30 กันยายน 2562**

**เป้าประสงค์ที่ 4** บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 4** การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รณรงค์สร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรม อนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมพัฒนาระบบ

การบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

| **โครงการ** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **เป้าหมาย** | **รายละเอียดผลการดำเนินงานไตรมาส 4** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.1 โครงการบริหารจัดการงานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4.1.1.1 ระดับความสำเร็จของ การดำเนินงานบริหารจัดการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น | ระดับ  5 | ระดับ  5 | ความสำเร็จของ การดำเนินงานบริหารจัดการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอยู่ที่ระดับ………5…………(อธิบายผลการดำเนินงานแต่ละระดับ)  1.กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมี ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561งานศิลปวัฒนธรรม กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดียิ่งขึ้น มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล  2.จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ  3.กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน โดยมีการดำเนินงานดังนี้  1.ผู้ช่วยอธิการบดีเป็นผู้กำกับติดตามทวงถามด้วยวาจาเป็นระยะ  2.มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการดำเนินงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการงานศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน  3.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรมตามไตรมาส1-4 รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562)  4.ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  5.นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย มีการประเมินแต่ละโครงการ โดยนำผลการประเมินแต่ของโครงการในปีงบประมาณ 2561 มาพิจารณาในการประชุมวันที่14 ธันวาคม2561 เรื่องของการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอแต่ละโครงการ โดยนำไปปรับปรุงใช้ในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562  6.เผยแพร่กิจกรรมหรือบริหารด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน  1. โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-กัมพูชา ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) เมืองพะตะบอง ประเทศกัมพูชา  2. โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยUNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม |
| 4.2.1 โครงการสร้างเครือข่ายหรือจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในประเทศหรือต่างประเทศ | 4.2.1.1 จำนวนเครือข่ายพันธมิตร ที่มีความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ | 1  เครือข่าย | 4  เครือข่าย | เครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรมร่วมกันทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ  จำนวน........4.......เครือข่าย  **ผลการดำเนินงาน** มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวนเครือข่ายในต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย และจำนวนเครือข่ายในประเทศ 2 เครือข่าย บรรลุเป้าหมาย รายละเอียดดังนี้  **จำนวนเครือข่ายในต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย**  1. เครือข่ายความร่วมมือเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ  ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) เมืองพะตะบอง ประเทศกัมพูชา  2. เครือข่ายความร่วมมือเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยUNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม  **จำนวนเครือข่ายในประเทศ 2 เครือข่าย**  1. มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง ณ ห้องสิริราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) จังหวัดพิษณุโลก  2. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กับองค์การบริหารส่วนตำบลบางตะไนย์ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี |
| 4.3.1. โครงการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | 4.3.1.1 ระดับความสำเร็จของ การบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | ระดับ  3 | ระดับ  3 | ความสำเร็จของ การบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ที่ระดับ 2  (อธิบายผลการดำเนินงานแต่ละระดับ)  1.มหาวิทยาลัยมีการจัดทำแผนระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์  เช่น โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 , โครงการการจัดหารายได้จากศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (เรือนไทย) , โครงการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม  2.มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ50  3.มหาวิทยาลัยมีระดับความสำเร็จของการดำเนินการโครงการตามแผน ร้อยละ 80  1.1 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย Universty of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 95.80  1.2 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 91.80  1.3 โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561วันที่ 20-22พฤศจิกายน 2561  ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 92.00  1.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 91.60  1.5 โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 92.40  1.6 โครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ วันที่ 3 -5 กุมภาพันธ์ 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ ได้รางวัลชมเชยจากการประกวดโครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชน ระดับอุดมศึกษา ประจำปี 2562 ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 93.5  1.7 โครงการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562 วันที่ 3 มีนาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 95  1.8 โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย วันที่ 3 เมษายน 2562 ณ บริเวณ Alive Park hall ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 95  1.9 โครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 วันที่ 10 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม  ร้อยละ 94.6  1.10 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยUNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจ ร้อยละ 95.5  1.11 กิจกรรมทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้ง วันที่ 28 พฤษภาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 90  1.12 กิจกรรมประกวดพานไหว้ครู ประจำปี 2562 วันที่ 25 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจ ร้อยละ 92  1.13 กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ์ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจร้อยละ 95  1.14 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 9 สิงหาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจ ร้อยละ 96 |

**หมายเหตุ : เกณฑ์การให้คะแนน**

1แหล่งเรียนรู้ ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม 2 แหล่ง ได้แก่ 1. เรือนไทย 2.ลานวัฒนธรรม ลานติ้ว

4.1.1 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เกณฑ์มาตรฐาน

* + 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
    2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ
    3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
    4. ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
    5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
    6. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริหารด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
    7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ระดับ 1 | ระดับ 2 | ระดับ 3 | ระดับ 4 | ระดับ 5 |
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนิน 3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ |