**1. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์แผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย**

**ชื่อหน่วยงานศิลปวัฒนธรรม**

**ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 1**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563**

**วันที่1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึง 31 ธันวาคม พ.ศ. 2562**

|  |
| --- |
| **เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม** |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  | 15 ผลงาน | 6 ผลงาน | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน......6.......ผลงาน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **ระดับชาติ/นานาชาติ** | **ว/ด/ป สถานที่เผยแพร่**  | **ผู้จัดและผู้เข้าร่วม**  |
| 1 | “กว่าจะเป็นผ้าฝ้ายทอมือ ทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน” | สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | ระดับชาติ | 29 พ.ย. 62 งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019)ระหว่างมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กับ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์  | สาขาวิชาการพัฒนาชุมชนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้เข้าร่วมมหาวิทยาลัย 18 แห่ง. |
| 2 | ขนมหวานสืบสานวัฒนธรรมไทย “กาละแม” | งานศิลปวัฒนธรรม | ระดับชาติ | 29 พ.ย. 62 งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019)ระหว่างมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กับ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์  | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้เข้าร่วม งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย 18 แห่ง. |
| 3 | เดคูพาจสร้างชีวิตสร้างอาชีพ | งานศิลปวัฒนธรรม | ระดับชาติ | 11 ม.ค. 63 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลเมืองท่าโขลง | สำนักงานเทศบาลเมืองท่าโขลง และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

  |
| **ต่อ เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม** |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  |  |  | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน.....6........ผลงาน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **ระดับชาติ/นานาชาติ** | **ว/ด/ป สถานที่เผยแพร่**  | **ผู้จัดและผู้เข้าร่วม**  |
| 4 | โครงการบริหารจัดการงานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นการแสดงที่สะท้อนวิถีชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมซึ่งบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่นนั้นๆ จัดการแสดงโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ | "ละครเวทีประเพณีสาขาวิชาภาษาไทย เรื่อง เล่ห์รักอิเหนา" | ระดับชาติ | วันที่ 15 มกราคม 2563 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | คณะครุศาสตร์ |
| 5 | ปัจจัยที่ส่งผลต่อความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร | 1.ฐิติภา เทียมนรา2.ธนาพร กรเอี่ยม3.ศิริพร ปฏิทิน4.ศศิธร สิริธรรม5.สุรางคณา วงษ์ปรีขา6.ปวริศา เลิศวิริยะประสิทธิ์ (อาจารย์) | ระดับชาติ | วันที่ 3 – 4 ธันวาคม 2562มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์วิทยาเขตกำแพงแสน | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์วิทยาเขตกำแพงแสน |

  |

|  |
| --- |
| **ต่อ เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม** |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  |  |  | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน.......6......ผลงาน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **ระดับชาติ/นานาชาติ** | **ว/ด/ป สถานที่เผยแพร่**  | **ผู้จัดและผู้เข้าร่วม**  |
| 6 | แรงจูงใจในการเดินทางท่องเที่ยวเชิงสุขภาพของประชาชนไทยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร | 1.กิตติพร สาลิกา2.กัลญารัตน์ ฝอยสำโรง3.ก่อเกียรติ สว่างแจ้งศรี4.ณัฐลิดา รื่นฤทัย5.วริศรา พรมโสภา6.ปวริศา เลิศวิริยะประสิทธิ์ (อาจารย์) | ระดับชาติ | วันที่ 3 – 4 ธันวาคม 2562มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์วิทยาเขตกำแพงแสน | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน |

  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์  | 10 ล้านบาท | 982,370บาท | เงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์จำนวน 982,370 บาท เกิดจากการดำเนินงาน ดังนี้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อโครงการ** | **รายได้****(บาท)** | **ว/ด/ป ที่จัด** | **ชื่อหน่วยงาน** |
| 1 | โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2562 | 400,000 บาท | 11 พ.ย. 62 | โรงเรียนสาธิตงานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา |
| 2 | โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน(เช่าชุดไทย) |  4,870 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา |
| 3. | โครงการจัดหารายได้จากศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563  | 541,500 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | งานบริหารทรัพย์สินและรายได้ |
| 4. | โครงการการเรียนกองชุดสู่มืออาชีพในดนตรีแนวร็อก รุ่นที่ 1 | 15,000 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  |
| 5. | โครงการบริการเพื่อจัดหารายได้กิจกรรมแสดงเล่นบทเพลงกีต้าร์ฮีโร่ | 21,00 บาท | 9 ต.ค. 62 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  |
|  | **รวม** | **982,370 บาท** |  |  |

 |