**1. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์แผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัย**

**ชื่อหน่วยงานศิลปวัฒนธรรม**

**ผลการดำเนินงานไตรมาสที่ 2**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563**

**วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึง 31 มีนาคม พ.ศ. 2563**

|  |
| --- |
| **เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม** |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  | 15 ผลงาน | 6 ผลงาน | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน......6.......ผลงาน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **ระดับชาติ/นานาชาติ** | **ว/ด/ป สถานที่เผยแพร่**  | **ผู้จัดและผู้เข้าร่วม**  |
| 1 | “กว่าจะเป็นผ้าฝ้ายทอมือทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน” | สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | ระดับชาติ | วันที่ 29 พ.ย. 62 งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019)ระหว่างมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กับ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์  | สาขาวิชาการพัฒนาชุมชนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้เข้าร่วมมหาวิทยาลัย 18 แห่ง. |
| 2 | ขนมหวานสืบสานวัฒนธรรมไทย “กาละแม” | งานศิลปวัฒนธรรม | ระดับชาติ | วันที่ 29 พ.ย. 62 งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 2 (2nd VRU Folk Contemporary Festival 2019)ระหว่างมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กับ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายและมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์  | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้เข้าร่วม งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย 18 แห่ง. |
| 3 | เดคูพาจสร้างชีวิตสร้างอาชีพ | งานศิลปวัฒนธรรม | ระดับชาติ | วันที่ 11 ม.ค. 63 ณ ศูนย์การเรียนรู้และสวนสาธารณะเทศบาลเมืองท่าโขลง | สำนักงานเทศบาลเมืองท่าโขลง และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

  |
| **ต่อ เป้าประสงค์ที่ 4 บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมโดยรวมรักษามรดกทางวัฒนธรรมและเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม** |
| 4.1 จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  |  |  | ผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน.....6........ผลงาน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **ระดับชาติ/นานาชาติ** | **ว/ด/ป สถานที่เผยแพร่**  | **ผู้จัดและผู้เข้าร่วม**  |
| 4 | โครงการบริหารจัดการงานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นการแสดงที่สะท้อนวิถีชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมซึ่งบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่นนั้นๆ จัดการแสดงโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ | "ละครเวทีประเพณีสาขาวิชาภาษาไทย เรื่อง เล่ห์รักอิเหนา" | ระดับชาติ | วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2563 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | คณะครุศาสตร์ |
| 5 | ประกวดมารยาทไทยระดับชาติ ครั้งที่ 3 ได้เข้าร่วมการประกวดมารยาทไทยระดับชาติ ครั้งที่ 3 ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2563 โดยนักศึกษาคณะสาธารณสุขศาสตร์ ได้เข้าร่วมการประกวดในระดับอุดมศึกษา และได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ 1 | คณะสาธารณสุขศาสตร์ | ระดับชาติ | วันที่ 30 -31 มกราคม พ.ศ.2563 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา เขตหันตรา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา วิทยาเขตหันตรา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและสถาบันอุดมศึกษา |
| 6 | วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่นร่วมสมัยปทุมเภรี | งานศิลปวัฒนธรรมร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | นานาชาติ | วันที่ 17–19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี | มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรีและมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรราชูปถัมภ์ |   |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์  | 10 ล้านบาท | 1,481,500บาท | เงินรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์จำนวน 1,481,500 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนแปดหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) เกิดจากการดำเนินงาน ดังนี้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อโครงการ** | **รายได้****(บาท)** | **ว/ด/ป ที่จัด** | **ชื่อหน่วยงาน** |
| 1 | โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2562 | 400,000 บาท | 11 พ.ย. 62 | โรงเรียนสาธิตงานศิลปวัฒนธรรมกองพัฒนานักศึกษา |
| 2 |  โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สร้างสายใยชุมชน (เช่าชุดไทย) |  5,500 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | งานศิลปวัฒนธรรมกองพัฒนานักศึกษา |
| 3. | โครงการจัดหารายได้จากศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (เรือนไทย) | 980,000 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | งานบริหารทรัพย์สินและรายได้ |
| 4. | โครงการการเรียนกองชุดสู่มืออาชีพในดนตรีแนวร็อก รุ่นที่ 1 | 15,000 บาท | ต.ค. 62 – ธ.ค. 63 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 5. | โครงการบริการเพื่อจัดหารายได้กิจกรรมแสดงเล่นบทเพลงกีต้าร์ฮีโร่ | 21,000 บาท | 9 ต.ค. 62 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 6. | โครงการพิธีอัญเชิญตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2562 | 10,000 บาท | 4 ธ.ค. 62 | กองพัฒนานักศึกษา |
| 7. | โครงการการแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 16 “เจ้าฟ้าเกมส์” ณ สนามกีฬากลางมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ | 50,000 บาท | 7 ก.พ. 63 | กองพัฒนานักศึกษา |
|  | **รวมทั้งสิ้น** | **1,481,500 บาท** |  |  |

 |

**ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2563**